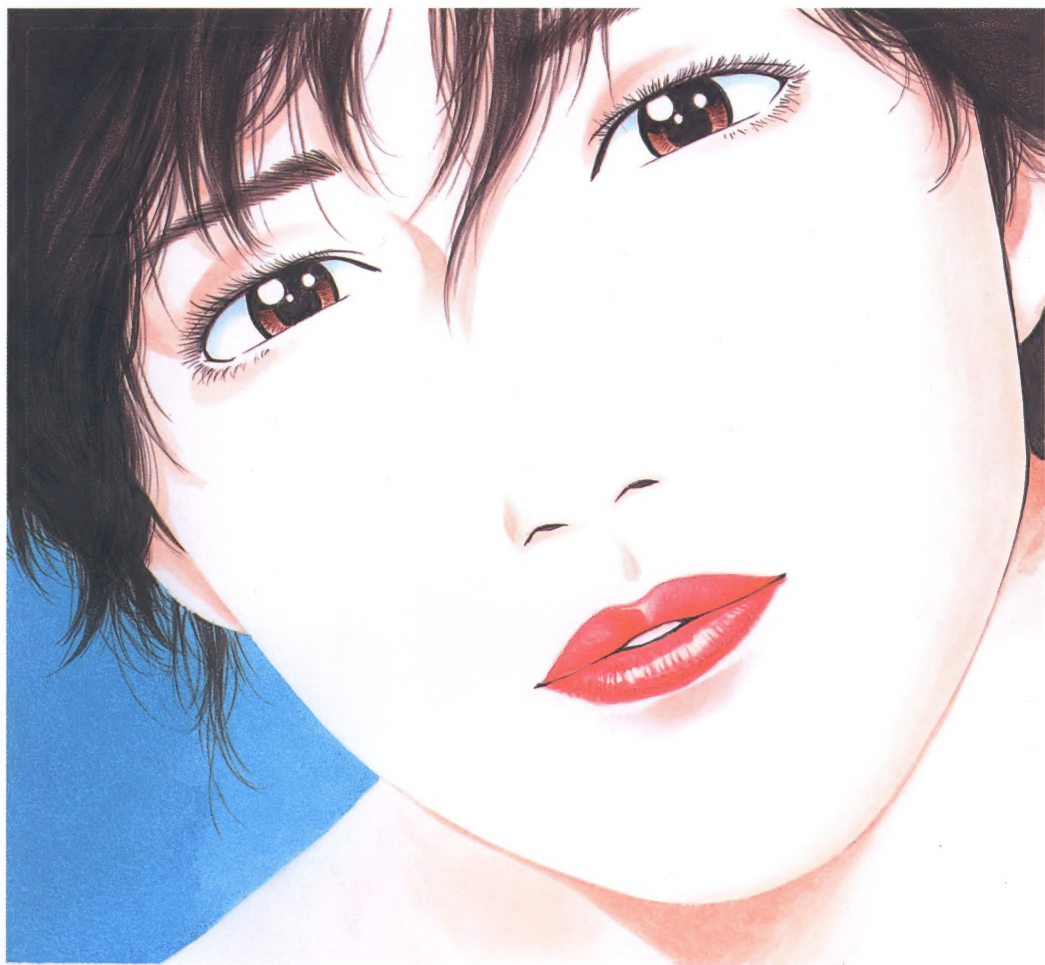


CITY HUNTER

COMPLETE EDITION

TSUKASA HÔJÔ



VOLUMEN

23

COMPLETE EDITION

CITY HUNTER

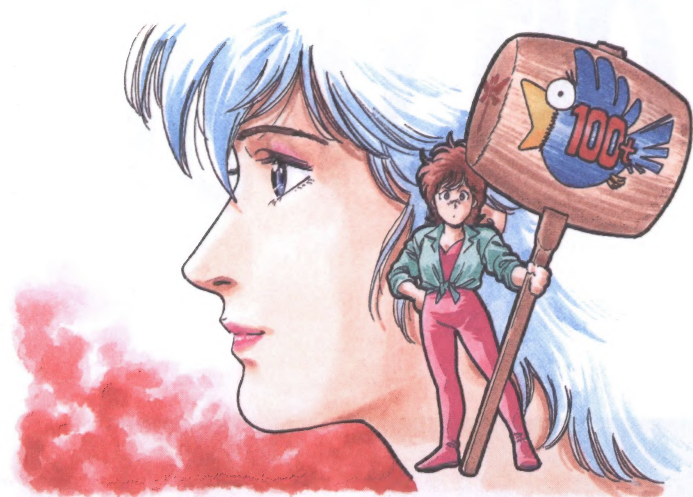
TSUKASA HÔJÔ

VOLUMEN

23

VOLUMEN

23



ÍNDICE

Capítulo 229	Según Ryô ¿el amor salvará el mundo?!.....	3
Capítulo 230	¡La bella y la bestia!	23
Capítulo 231	¡Un secuestrador triste y enamorado!.....	43
Capítulo 232	¡Duelo en el puerto!	63
Capítulo 233	Una colecta de lágrimas	83
Capítulo 234	¡Un encuentro fortuito!	103
Capítulo 235	La chica en el punto de mira	123
Capítulo 236	¿Sentimientos de mujer enfrentados?!	145
Capítulo 237	¡Una persecución de locos!	165
Capítulo 238	Un corazón partido.....	185
Capítulo 239	¡Tragedia en la casa de montaña!.....	205

Capítulo 229: **Según Ryô: ¿el amor salvará el mundo?!**





PE...
PERO
¿QUÉ...?



TENDRÉ
QUE PEN-
SAR EN
ALGUNA
EXCUSA
SI NO
QUIERO PROBLE-
MAS.

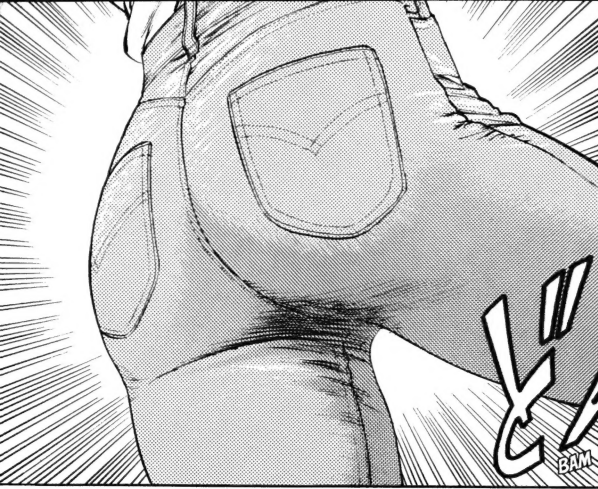
BUUUF,
YA SE HA
HECHO DE
DÍA... ANOCHE
LA COSA SE
SALIÓ UN
POCO DE
MADRE.



O...
¡OYE,
EL DE
ABAJO!
¿PUEDES
ECHAR-
ME UNA
MA-
NO?!



YA ME
IMAGINO
LA BRONCA
DE KAORI:
"¿QUÉ HACES
BEBIENDO
TODA LA NO-
CHE CUANDO
NO TENEMOS
NI UN CENTI-
MOCO?!"



¿QUÉ HACES
AQUÍ FUERA
TAN PRONTO?
♡

¡ANDAAA,
PERO QUÉ
CULITO TAN
BONITO!
♡





SÍ LO HA HECHO, HA SIDO PORQUE NO PODÍA DEJAR DE MIRARTE EL TRASERO.



NO. LOS
POLLUE-
LOS YA HAN
DEJADO EL
NIDO ¡ASÍ
QUE HOY
SERÁ EL
ÚLTIMO
DÍA!

O...
OYE,
¿EN-
TONCES
VAS A
SEGUIR
VINIENDO
CADA
DÍA?
¿EH?

OH, PARA
NADA. LLEVO
TODO EL VERA-
NO ESTUDIANDO
CADA DÍA CÓMO
ESTAS AVES,
QUE NORMAL-
MENTE ANIDAN
EN PAREDES
MONTAÑOSAS,
SE HAN ADAP-
TADO A LA
CIUDAD.

HAN
LLE-
GADO A
CONSTRUIR
NIDOS CON
CABLES,
PLÁSTICOS
Y DE-
MAS.

ES UN
POCO
RARO
ESTO DE
OBSERVAR
PAJAROS
EN PLENA
CIUDAD.
¿NO
CREES?

¡DEBERÍA
HABERME
LEVANTA-
DO MÁS
TEMPRA-
NO!

GRRR...
¡QUÉ RABIA!
¿CÓMO
NO ME HE
ENTERADO
DE QUE ES-
TE BOMBÓN
VENÍA CADA
DÍA?!

¿EH...?
¿CADA
DÍA?!
¿JUNTO
A MI
CASA?!

¡VAMOS,
NO DIGAS
ESO! ¡VAMOS
A TOMAR
UN TÉ UNA
HORITA!...
¡NO TE SOL-
TARÉ HASTA
QUE DIGAS
QUE SÍ!

LO
SIENTO,
PERO
HOY
ESTOY OCUPA-
DA...

¡ESPERA
UN MOMEN-
TO! YA QUE
ESTAMOS,
¿POR QUÉ
NO VAMOS
A DAR UNA
VUELTA O
ALGO?!

MUCHAS
GRACIAS,
ME HAS
AYUDADO
MUCHO.
BUENO,
YA
NOS...

¿CÓMO SE
TE OCURRE
DECIR ESO?!
¡AUNQUE VUEL-
VA A CASA A
ESTAS HORAS,
TENGO DINERO
SUFICIENTE!

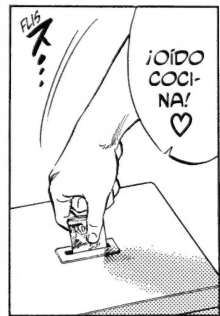
¡PUES
ENSÉÑA-
MELO!

Y... ¿Y
YA PUEDES
PERMITIRTE
INVITARME A
TOMAR ALGO?
¿NO TENDRÁS
MALAS INTEN-
CIONES NI
NADA?!

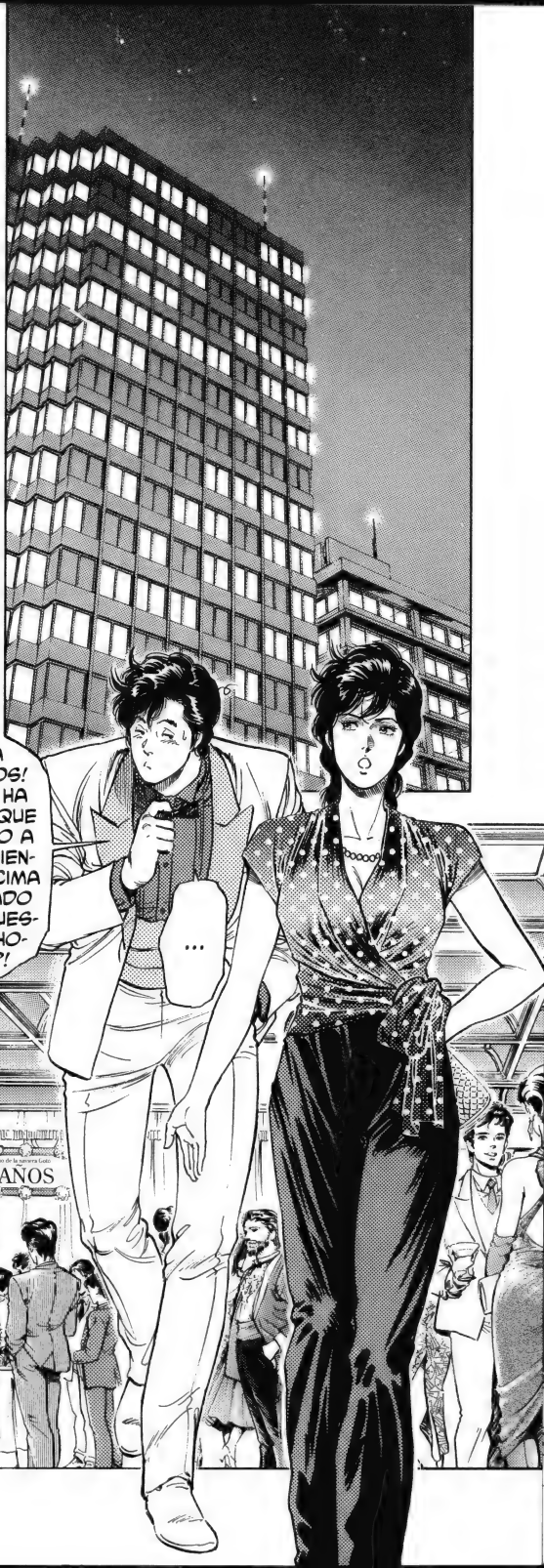
¡VAMOS!
¡VAMOS!
¡VAMOS!
¡VAAA-
MOS!

PE...
PERO
ES
QUE...

¿QUÉ
PESA-
DO...











EL QUE CAMBIA DE TEMA ERES TÚ.





HE...
¡HE
DICH
QUE NO
PUED
HA-
CER-
LO!!



ESO ES UN
PROBLEMA.
ESA CARTA
PODRÍA CON-
TENER PISTAS
SOBRE LA
IDENTIDAD
DE LOS
RESPONSA-
BLES, Y...



¡LÍMITENSE
A PROTE-
GER A MI
AZUSA!

BAS...
¡BASTA
DE PRE-
GUNTAS
INNECE-
SARIAS!



DISCÚL-
PENME...
PERO NO
INSISTAN
MÁS.

OH...
PER-
DÓN.



EN-
TONCES
VAYAMOS
AL GRA-
NO.

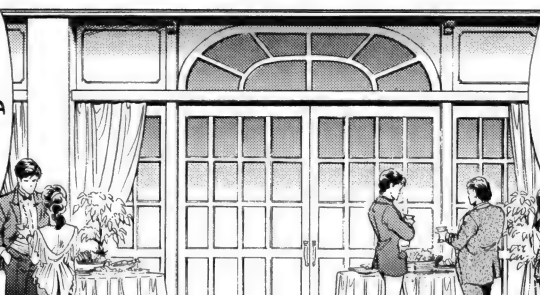
VA-
LE...







¡AZUSA, AQUÍ TIENES LA FACTURA DE LOS NUEVE MIL YENES QUE ME DEBES POR INVITARTE A UN TÉ!



¡QUÉ SORPRESA! ¡NO ESPERABA VERTE EN LA FIESTA DE LA EMPRESA DE MI PADRE! ¿TRABAJAS EN ELLA?



¡CARA DE
ZOOLOGA,
CARA DE
VOLUNTARIA...!

VEO
QUE
TIENES
MUCHAS
CARAS.



¡VAAAYA!
¡ESTO SÍ
QUE ES
UNA SOR-
PRESA!
NO LO
PARECES
PARA
NADA.

¡AH, PERO
ESO NO
ES VOLUN-
TARIADO!
¡SOY ZOO-
LOGA, EN
REALIDAD!



AUNQUE
TODAS
ELLAS
SON EN-
CANTA-
DORAS...

...¡Y CA-
RA DE
HIJA DE
UN PRE-
SIDENTE
VESTIDA
DE GA-
LA!



Y ESTA NO-
CHE... TAMBIÉN
QUERRÍA VER
QUÉ CARA
PONÉS EN
LA CA-
MA.

Ah...



LA CULPA
DE ESO
LA TIEN-
EN TUS
ENCAN-
TOS.

¡MIRALO!



VAAAYA,
QUÉ
PRISAS
TIENES.



PUES,
SINTIENDO-
LO MUCHO,
TODAVÍA NO
ME APETECE
ENSEÑARLE
ESA CA-
RA A
NADIE.



PLAC
BUGH!



...

...LO
ÚNICO
QUE TENGO
EN MENTE
SON LOS
ANIMALES Y
EL HABITAT
QUE ESTÁN
PERDIEN-
DO...

AHORA
MISMO...



¡QUÉ DEGE-
NERADA!
¡ÉTE VAN
MÁS LOS
ANIMALES
QUE LOS
HOM-
BRES?!



UH... AH,
ÉNO?

¡NO
ME RE-
FIERO A
ESOOO!

¿ENTON-
CES TE
VAN LAS
PUES EN
PARTICU-
LAR?
ZO TE VIA QUE
UN GATO TE
LAMA DE ARRIBA
ABAJO, POR
EJEMPLO?



ME-
NUDA
AUTO-
ESTI-
MA...

...SI PAGAS
LA NOCHE
CONMIGO, LO
ÚNICO QUE VAS
A TENER EN LA
CABEZA SERÉ
YO, PRE-
CIOSA.

AUN-
QUE...



PERO ANTES DE ESO, LO ÚNICO QUE TÚ DEBERÍAS TENER EN LA CABEZA ES EL TRA-BAJO.



¡PADRE! ¡ENTONCES HA PEDIDO A ESTA GENTE QUE ME PROTEJA...?!

¡PADRE!



¡AZUSA!
¿YA
ESTÁS
OTRA
VEZ CON
ESAS?!
¡ALGUIEN
TRATA DE
SECUES-
TRARTE!

PE...
¡PERO
PADRE!
¡NO NE-
CESITO
NINGÚN
GUARDA-
ESPALDAS!
¡YA SE
LO DINE
AYER!



¿?
¡NO
ME
TO-
QUES!!



¿QUE NO
QUIERES,
DICES?!
¡ENTONCES
DAME UN
MOTIVO!

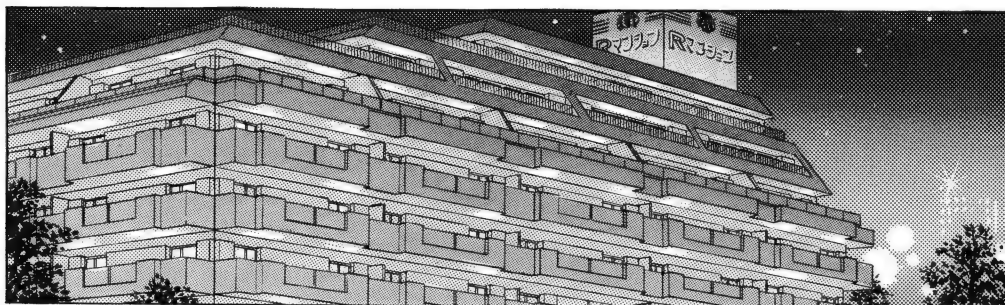
SI,
LO SÉ,
PERO...
PERO ES
QUE NO
QUIE-
RO...

PU...
PUES...



¿QUÉ OCURRE?
HASTA HACE
NADA SE TE
VEÍA MUY CAL-
MADA, Y AHORA
PARECES UNA
NIÑA MAL-
CRIADA.

AZUSA...





CITY HUNTER

Capítulo 230: ¡La bella y la bestia!









¡A
SABER
QUÉ TE
HABRÍA
PASADO
SI YO
FUESE UN
SECUES-
TRADOR!

¿Y BIEN?
¿TODAVÍA
VAS A
SEGUIR
DICENDO
QUE NO
NECESITAS
NINGÚN
GUARDA-
ESPAL-
DAS?



¿CE-
RRAR
CON LLA-
VE...? ¡LAS
CERRADU-
RAS SOLO
SIRVEN
PARA
HACER
BONITO!



PUES
POR LA
PUERTA,
¿POR
DÓNDE,
SI NO?

¡MENTI-
ROSO!
¡CERRÉ
CON LLA-
VE ANO-
CHE!



...



O O O
O O O



ESTÁ
BIEN,
SAE-
BA.

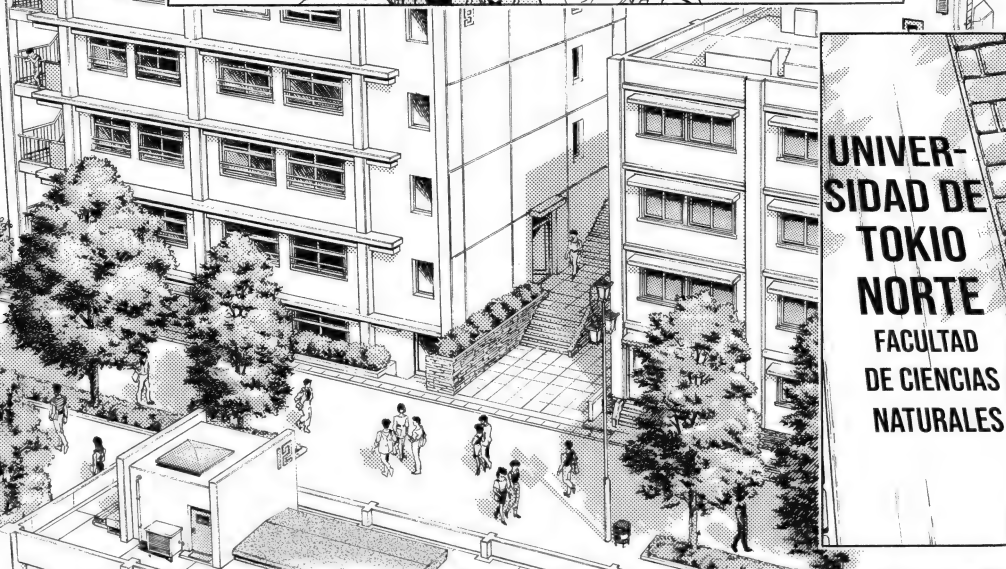


OTRA
VEZ
TE HA
ECHADO
A PATA-
DAS...

JA,
JA, JA,
HAY QUE
VER LO
CABEZO-
TA QUE
ES.



¡HOY VOY
A PONER
CINCO O
SEIS CE-
RROJOS
MÁS! ¡LO
QUE SEA
PARA QUE
NO VUEL-
VAS A
ENTRAR!





NO OLVIDÉIS ENTREGAR LA SEMANA QUE VIENE LOS TRABAJOS QUE OS PU-SE.

LO DEJAREMOS AQUÍ POR HOY.

¿ALGUIEN TIENE ALGUNA PREGUNTA?



¿ES CIERTO QUE EL SER HUMANO ES EL ANIMAL CON EL MAYOR MOKKORI CON RELACIÓN A SU CUERPO?!

¡LE!

¡ZO!



ADELANTE.

BASTA CON QUE RESPONDAIS UNA VEZ.



¡YO!

¡YO, YO, YO, YO, PRO-FEE!



¿QUIÉN HA PREGUNTA-DO TAL ESTUPIDEZ?!

QUI... ¿QUIÉN HA SIDO?!



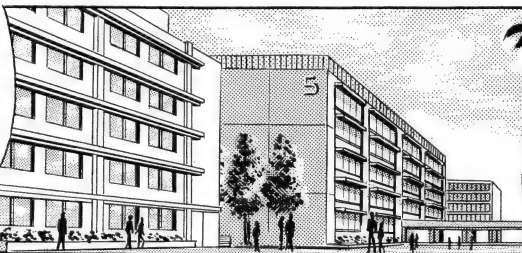
¡NO LO ENTIENDO! ¡DIGANOS POR QUÉ, POR FAVOR!

¿Y BIEN?!

¿Y USTED PREFERE LOS ANIMALES A LOS HUMANOS, AUNQUE ESTOS ESTÉN TAN BIEN DOTADOS?



ACTUALMENTE, ESPECIALIZÁNDOSE EN ECOLOGÍA EN ESA MISMA UNIVERSIDAD A LA VEZ QUE ENSEÑA ZOOLOGÍA EN ELLA....



AZUSA GOTO, GRADUADA EN BIOLOGÍA POR LA FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES DE LA UNIVERSIDAD DE TOKIO NORTE.



NO TE ENTIENDO, CHICA. ¿SE SUPONE QUE ALGUIEN VA A POR TI!

PE... ¡PERO A VER! ¿CUANDO HE ACEPTADO YO QUE SEAS MI GUARDA-ESPALDAS?! ¡ME DA IGUAL LO QUE DIGA MI PADRE!



SON GAJES DEL OFICIO. ¡UNO DEBE SABERLO TODO DE SU CLIENTE PARA PROTEGERLO!

YA TE VALE... ¡VEO QUE HAS HECHO LOS DEBERES PARA CONSEGUIR LLEGAR HASTA AQUÍ!



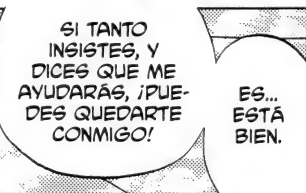
¡SERÉ COMO TU SOMBRA! ME QUEDARÉ A TU LADO SIN HACER RUIDO, ¡NI NOTARÁS QUE ESTOY AHÍ!



PE... ¡PERO ES INCÓMODO! ¡ES MUY MOLESTO TENER A ALGUIEN COMO TÚ CERCA MIENTRAS TRABAJA!



TÉCNICA DE LAS COPIAS PERSUASIVAS.









ZOO PRIVADO

ZOO LÁZAROS

JINRÁ







BUENO,
YA NO HAY
NADIE QUE
NOS ESTOR-
BE. ¡HORA
DE VER AL
DIREC-
TOR!



...



ERA
CONSCIENTE
DE ELLO.



PERO
NO PODÍA
PERMITIR
QUE TE
HICIERAN
DANO...



¡A SA-
BER
QUÉ
DIRÁ
LA GEN-
TE EN
CUANTO
CORRA
LA VOZ!

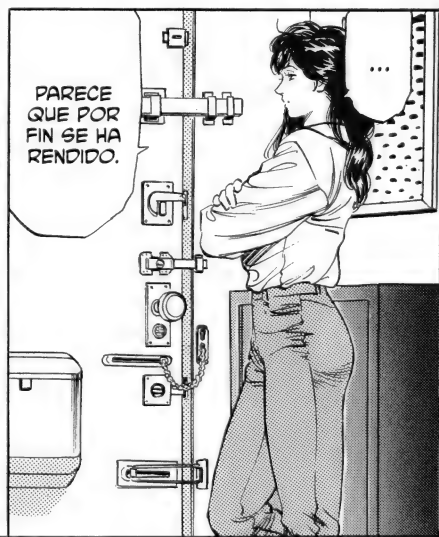
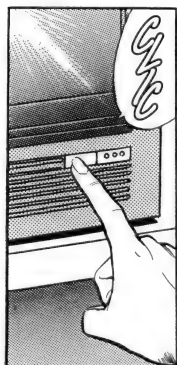
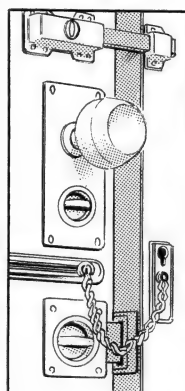
¿CÓMO
SE TE
HA OCU-
RRIDO?!
¡AHORA
NOSOTROS
QUEDARE-
MOS CO-
MO LOS
VIOLEN-
TOS!



¡SI ME
HUBIESEN
PUESTO
LA MANO
ENCIMA,
AL DIREC-
TOR NO
LE HABRÍA
QUEDADO
MÁS REME-
DIO QUE
VERME!

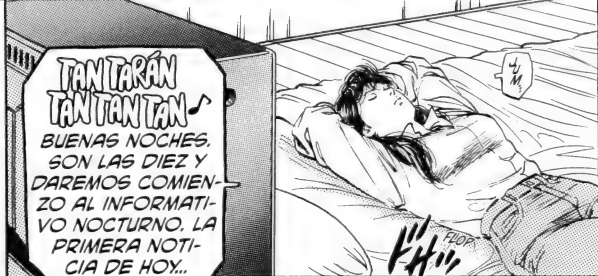


¡POR TU
CULPA, MI
PLAN SE
HA IDO AL
TRASTE! ¡NO
VUELVAS A
ACERCAR-
TE A MÍ!





DICHO
HOMBRE HA
SIDO IDENTI-
FICADO CO-
MO EL SEÑOR
NISHIMURA, EL
DIRECTOR DEL
ZOOLOGICO
PRIVADO
JINBÔ.



**TANTARÁN
TANTANTAN**
BUENAS NOCHES.
SON LAS DIEZ Y
DAREMOS COMIEN-
ZO AL INFORMATI-
VO NOCTURNO. LA
PRIMERA NOTI-
CIA DE HOY...



...ESTA
TARDE HAN
ENCONTRADO
A UN HOMBRE
ATADO FRENTE
A LAS PUERTAS
DE LA CENTRAL
DE LA POLICIA
METROPO-
LITANA.



¡ENO
HABRÁ
SIDO...?!



DEBIDO
A ELLO,
NISHIMURA
HA SIDO
DETENIDO
BAJO SOS-
PECHA DE
TRÁFICO DE
ANIMALES
PROTEGI-
DOS!

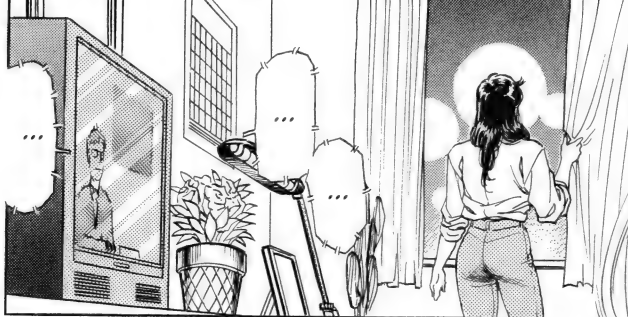


JUNTO AL SEÑOR
NISHIMURA TAMBIÉN
SE HAN ENCONTRADO
COTORRAS DE MAU-
RICIO ENJAILADAS,
UNA ESPECIE
DE AVE PRO-
TEGIDA, ASÍ
COMO UNOS
RECIBOS DE
COMpra-
VENTA.

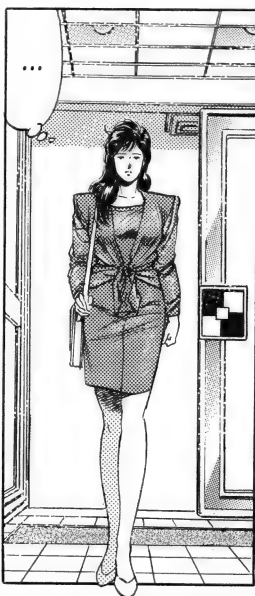


COMO
SABEN, LA
IMPORTACIÓN
Y LA EXPOR-
TACIÓN DE
ESPECIES PRO-
TEGIDAS ESTÁ
PROHIBIDA, Y
ESTE ZOO-
LOGICO...





SAE-
BA...



¿EH?
¿ANO-
CHE...?
¿DE QUÉ
HABLAS?

DIME...
¡LO DE
ANOCHÉ
FUE OBRA
TUYA,
¿VER-
DAD?!

UY...
QUÉ
MIE-
DO.

¡NO
TE
HA-
GAS
EL
TON-
TO!

¡JA, DE ESO
NADA! NO ME
APARTARÍA TAN
FÁCILMENTE
DE UNA PRE-
CIOSIDAD
COMO TÚ.

HA... HAY
QUE VER
LO TERCO
QUE ERES.
¿NO TE DI-
JE QUE NO
QUERÍA
VERTE
MÁS?

BUENO... PENSÉ
QUE LOS DE ESE
ZOO SERÍAN LOS
QUE QUERÍAN RAP-
TAR-
TE, ASÍ QUE HURGUE
UN POCO... PERO
RESULTA QUE NO
SON ELLOS.

QUÉ...
QUÉ
PERS-
PICAZ
ERES,
CHICA.

¡ESO!

¡SI QUIERES
QUE TE ACEPTÉ
COMO GUAR-
DAESPALDAS,
AYÚDAME CON
EL TRABAJO
"COMO ES"
DEBIDO!

QUÉ...
¿QUÉ
HACES AHÍ
PARADO,
MIRÁN-
DOME?

¡DE
ESO
NADA!
¡NO
DIGAS
BOBA-
DAS!

¡ANDA!
¿ACASO
CREES
QUE TE
HE SIDO
ÚTIL?

...SUPON-
GO QUE
DEBO
DARTE
LAS GRA-
CIAS.

PE-
RO...

BUE-
NO...

...

CITY HUNTER

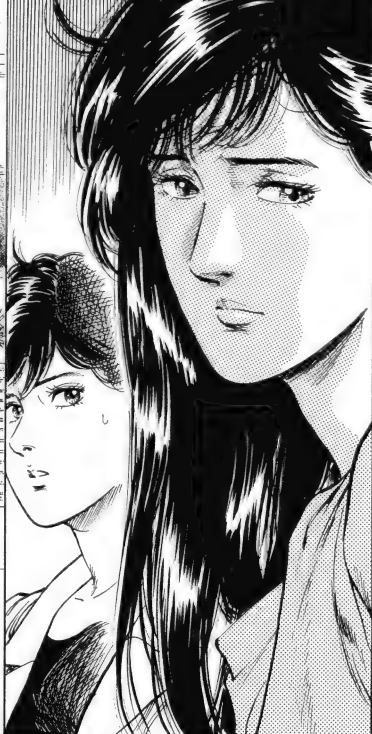
Capítulo 231: ¡Un secuestrador triste y enamorado!











¡PERO SE HA LAIBDO LAS MANOS A CONCIENCIA IGUALMENTE!



SOY
YO,
GO-
TÔ.

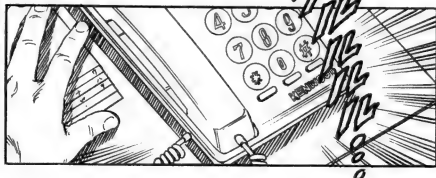


SI,
DÍGA-
ME...



ME PRE-
GUNTO
SI AZUSA
TENDRÁ
RAZÓN.
¿ESTARÁ
A SAL-
VO CON
ÉL...?

ME-
NUDO
HOM-
BRE...



PERO YO...
YO YA NO
QUIERO
SEGUIR
CON ESTO.
¡NO PUEDO
SOPORTAR
QUE ALGUIEN
QUIERA HA-
CERLE DA-
ÑO A MI
AZUSA!

NO...
NO,
CLA-
RO.



LA EN-
TREGA ES
MAÑANA
POR LA
NOCHE.
NO HABRÁ
RETRASOS,
¿VER-
DAD?!

VA...
VAYA,
NO
ESPE-
RABA
QUE ME
LLAMA-
SE...



...SI DEJO
QUE US-
TEDES SE
ENCARGUEN
DE ÉL,
ENTON-
CES...

PE...
PERO
ES
QUE...

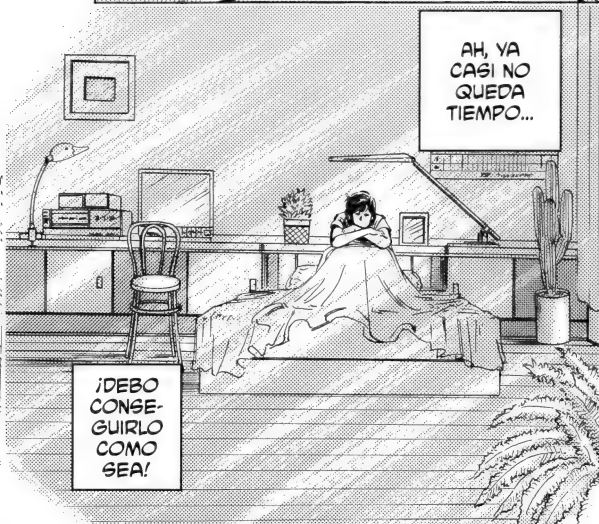


Y PARECE
QUE ESTA-
MOS MUY
CERCA.
¡ASÍ QUE
CÁLMESE Y
LÍMITESE A
ENTREGAR-
NOS LO QUE
QUERE-
MOS!

JU. YA LE
DIJE QUE
NO TIENE DE
QUÉ PREO-
CUPARSE.
NOSOTROS
TAMBIÉN
ESTAMOS IN-
VESTIGANDO
AL AUTOR DE
ESA CARTA.



...



AH, YA
CASI NO
QUEDA
TIEMPO...

¡DEBO
CONSE-
GUIRLO
COMO
SEA!



AN... ANDA,
¿HOY NO TE
ENFADAS
PORQUE
ME HAYA
COLADO?
¿TE PASA
ALGOOO?

¿DOS
DÍAS
DEL
MES?



BUE-
NOS
DÍAS,
SEÑO-
RITA.



¡SÍ... ¡SÍ
SEÑORA!
¡LO SIEN-
TO!

¡SABE!
XIII!!!

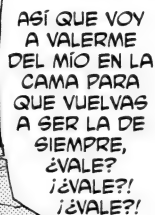
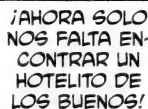
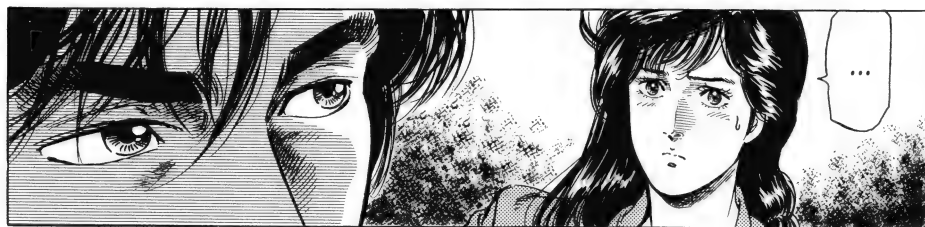
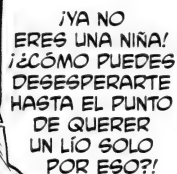


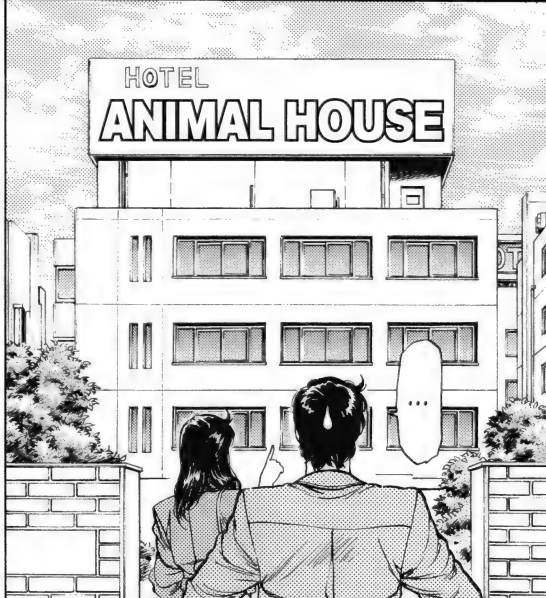
¿ACASO ALGO
LE PREOCUPA?
ENTONCES
DEJE QUE
LO ADVI-
NEEE...

...

NO
REPITAS
LOS
GAGS.

PITO-
NISO





¡QUÉ
CONFUSIÓN
MÁS
BRU-
TAAA!

JA, JA...
JA, JA.



¿EN
QUÉ ESTABA
PENSANDO?



¿EH?

POR
SUPUESTO,
ESTE ESTA-
BLECIMIENTO
ES UN HOTEL
PARA MAS-
COTAS.



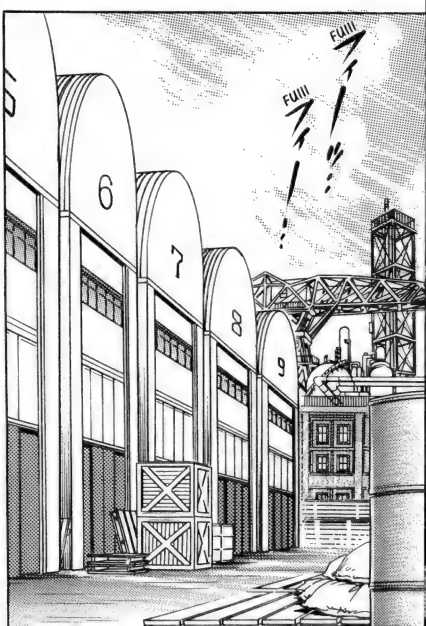
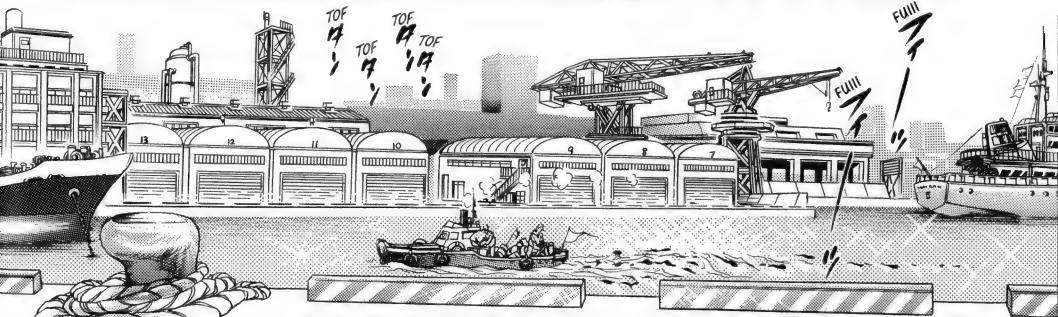
YA LES
VALE...
CUALQUIE-
RA SE
CONFUNDI-
RÍA EN UNA
ZONA CO-
MO ES-
TA.

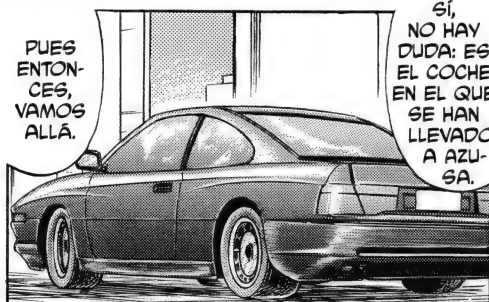
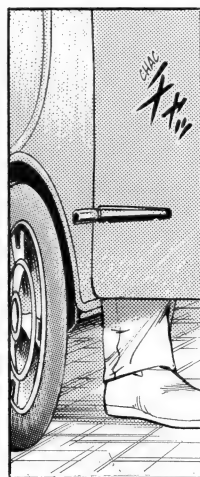
EL
DUSE

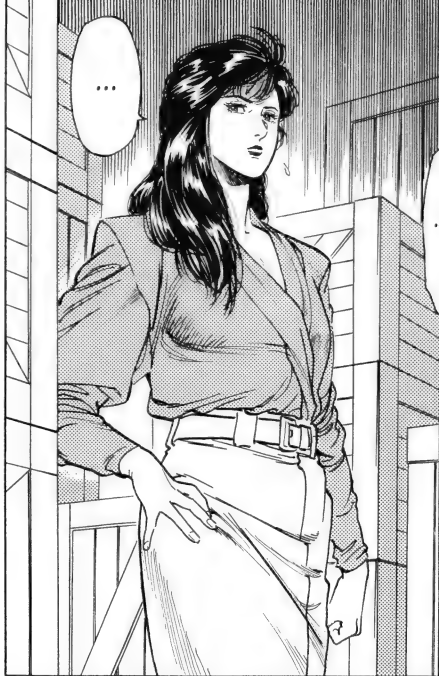


¡ISAE-
BAAA!
¡ISOCO-
RRROO!





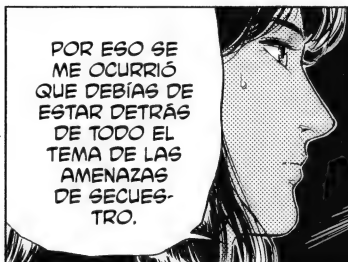
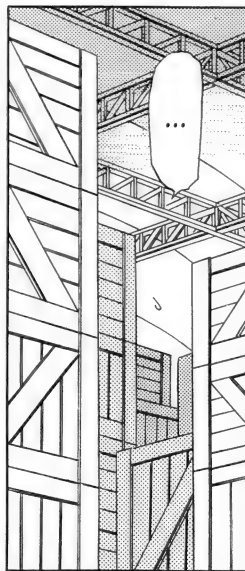




...SAE-
BA.



POR TU REACCIÓN, PARECE QUE YA LO SUPIERAS TODO DESDE EL PRINCIPIO...



POR ESO SE ME OCURRIÓ QUE DEBÍAS DE ESTAR DETRÁS DE TODO EL TEMA DE LAS AMENAZAS DE SECUESTRO.



BUENO, TÚ MISMA LO DIJISTE: LO ÚNICO QUE TIENES EN LA CABEZA SON LOS ANIMALES... ¡NO LE PRESTABAS ATENCIÓN ALGUNA AL HECHO DE ESTAR EN EL PUNTO DE MIRA DE UN SECUESTRAADOR!



¡ADELANTE, LLEVADME CON MI PADRE Y CONTADLE QUE YO SOY LA SECUESTRAADORA!

ESTO NO TIENE NADA QUE VER CON VOSOTROS...



LO SIEN-
TO.

HE ESTADO SIGUIÉNDOTE MIENTRAS MONTABAS TODA ESA ESCENA Y HASTA LLEGAR AQUÍ.



¿POR QUÉ NO NOS CUENTAS POR QUÉ LO HAS HECHO?



¡POR ESO LE PEDÍ A KAORI QUE SE MANTUVIESE A LA ESPERA CERCA DE NOSOTROS!

Y TENIENDO ESO EN CUENTA, ESPERABA QUE TARDE O TEMPRANO TRATARÍAS DE FINGIR TU RAPTO.

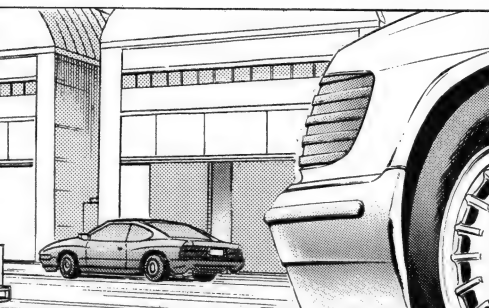
"¡ABANDONE
SUS PLANES
DE TRAFICAR
CON MARFIL
DE UNA VEZ
POR TODAS O
SECUESTRA-
REMOS A
AZUSA, SU
HIJA!".



...¡ES LA
CARTA
AMENA-
ZADORA
QUE LE
ENVIAS-
TE A TU
PADRE,
¿VER-
DAD?!



ME LA
LLEVÉ
AYER
DEL DES-
PACHO DE
TU PADRE...
¿POR QUÉ
NO LA LEE-
MOS?





¡Y LA
MA-
YORÍA
PASA
POR
JAPÓN
Y CHI-
NA!

ACTUAL-
MENTE, EL
80% DEL
MARFIL CON
EL QUE SE
COMERCIABA
POR TODO
EL MUNDO
PROVIENE
DE LA CAZA
ILEGAL.



HACE
UNAS
DOS SE-
MANAS,
OÍ POR
PURA
CASUA-
LIDAD...



SIEMPRE PEN-
SÉ QUE, PARA
MOVER TALES
CANTIDADES
DE MARFIL, SE
NECESITABA LA
COLABORACIÓN
DE GOBIERNOS
O GRANDES
EMPRESAS...

...

...A MI
PADRE
HABLAN-
DO CON
ALGUIEN
DE UNA
EMPRESA
Y CONSULTÁN-
DOLE SOBRE
CÓMO OR-
GANIZAR
EL TRÁ-
FICO.



¡SI ESTO
SIGUE
ASÍ, LOS
ELEFANTES
AFRICANOS
DESAPARE-
CERÁN DE
LA FAZ DE
LA TIERRA
EN MENOS
DE VEINTE
AÑOS!

¿Y MI
PADRE
PIENSA
COLA-
BORAR
EN UNA
MASA-
CRE
COMO
ESA?!



¡LAS
CACERÍAS
QUE HOY
EN DÍA SE
LLEVAN A
CABO EN
ÁFRICA SON
MATANZAS
INDISCRIMI-
NADAS!

¡USAN
AMETRA-
LLADORAS,
MORTEROS
Y TODO TIPO
DE ARMAMEN-
TO PESADO,
Y MATAN
INCLUSO A
LAS CRÍAS
Y A SUS
MADRES!

ASÍ QUE DECIDISTE HACERLE CREER QUE TE HABÍAN SEQUESTRADO DE VERDAD, USÁNDOME COMO TESTIGO, PARA QUE ATENDIERA A TUS EXIGENCIAS... ¿ES ASÍ?

LE ENVIASTE UNA CARTA AMENAZADORA A TU PADRE PARA QUE ABANDONASE EL TRÁFICO DE MARFIL, PERO NO TE HIZO CASO.

POR ESO DECIDI RECURRIR A ESTO, AUNQUE SEA JUGAR SUCIO. ¡NO TUVE OTRO REMEDIO!

PERO NO QUERÍA HACER QUE MI PADRE FUESE VISTO COMO UN CRIMINAL...

EN CUANTO LO DESCUBRÍ, INTENTÉ HACER QUE LO DEJARA... INCLUSO PENSÉ EN CONTACTAR CON LA POLICÍA.

...

¡DE NO HABER SIDO POR VOSOTROS, TODO HABRÍA SALIDO BIEN!

¡EXACTO! ¡PERO, POR VUESTRA CULPA, ESO TAMPOCO HA FUNCIONADO!

...¿SE NEGARÍA CON TANTA VEHEMENCIA A ACEPTAR LAS CONDICIONES DE LA CARTA SI SOLO LO HICIERA POR DINERO?

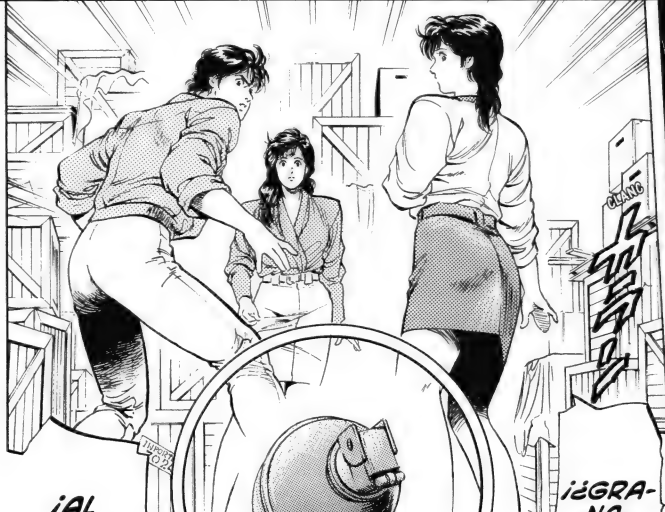
¿TAN SEGURA ESTÁS DE TODO ESTO? ¿REALMENTE CREES QUE TU PADRE...?

TIENE QUE HABER ALGO MÁS DETRÁS DE TODO ESTO... ADEMÁS, MIENTRAS VENÍA HACIA AQUÍ, OTRO COCHE ME HA ESTADO PISANDO LOS TALONES.

ME PREGUNTO QUIÉNES SERÁN...

¿EH?

¡AH!

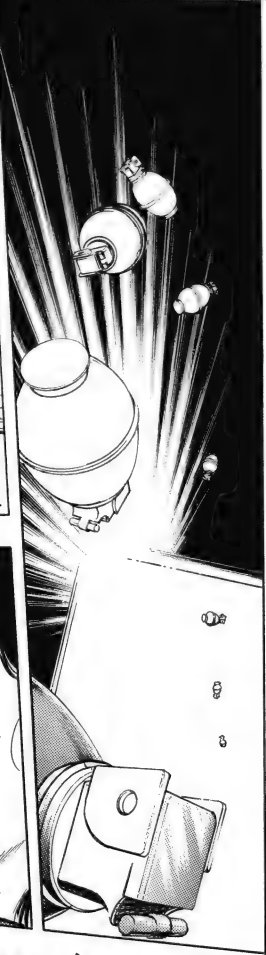


¡AL
SUELO,
LAS
DOS!

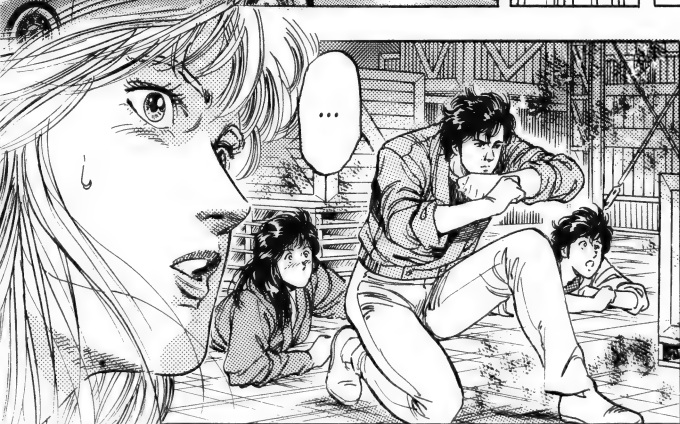
¡¿GRA-
NA-
DAS?!



¡¿H?
H?
H?!



¡¿H?
H?
H?!

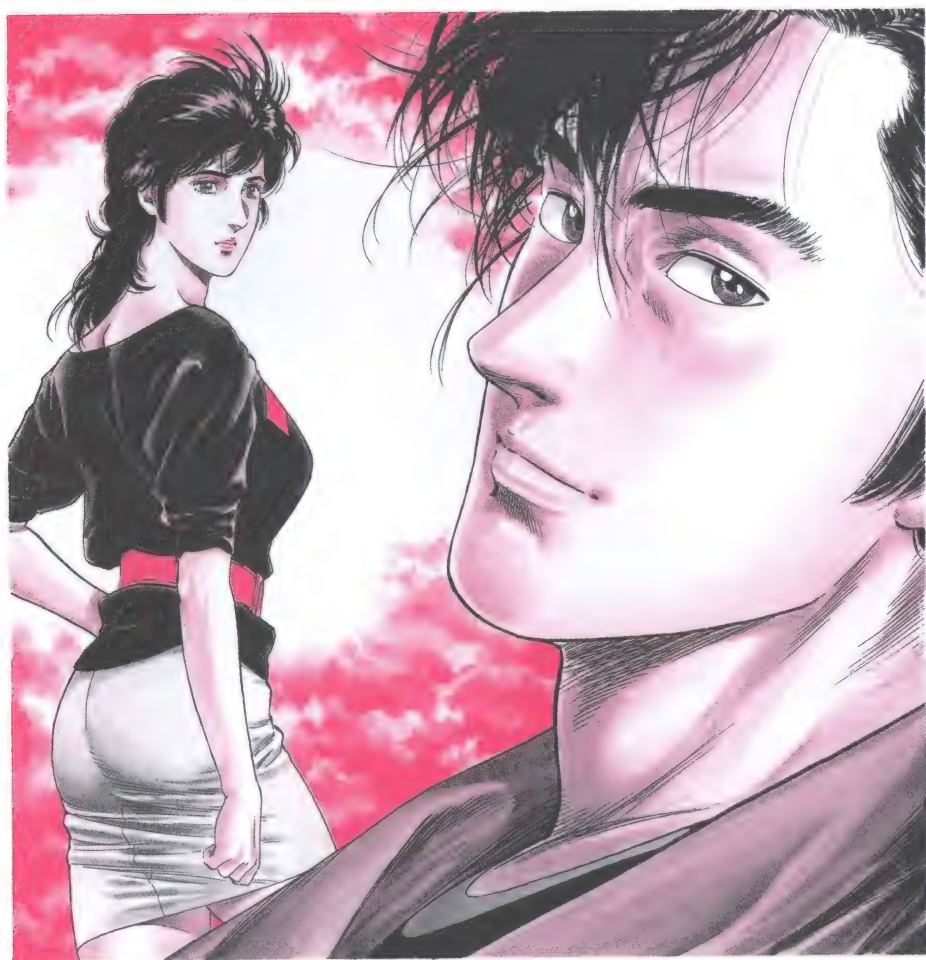


PERO
NO PARA
SECUES-
TRARTE...
¡SINO PA-
RA MA-
TARTE!

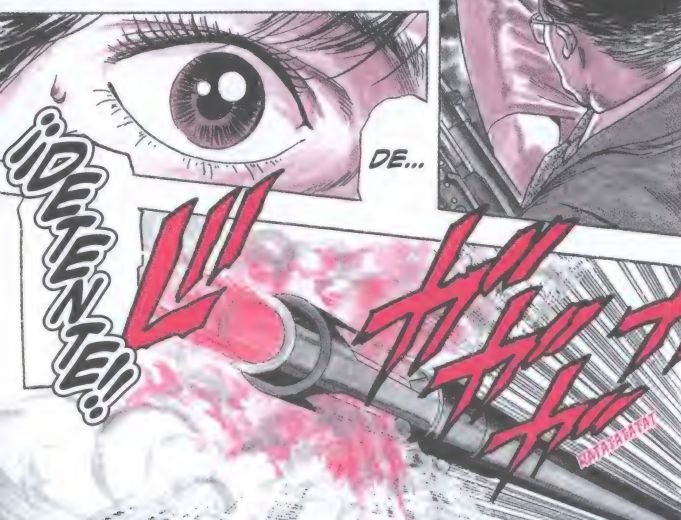
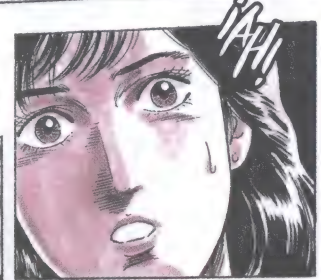
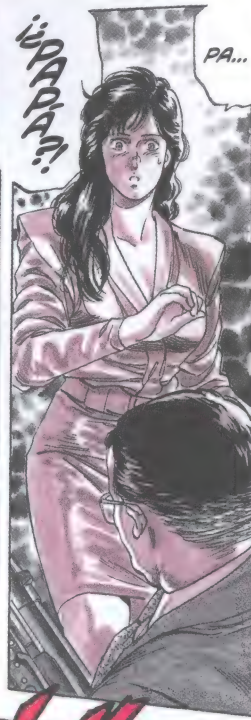
¡PARECE
QUE AL
FINAL HA
APARECIDO
ALGUIEN
QUE VA A
POR TI!

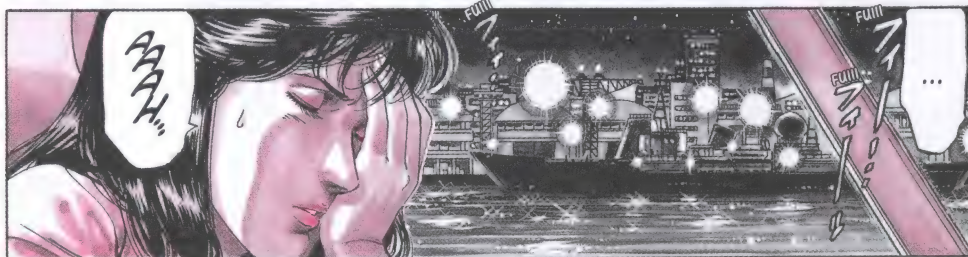
CITY HUNTER

Capítulo 232: ¡Duelo en el puerto!









HAN PASADO MUCHAS COSAS, ESTÁS AGOTADA.

DEBO DE HABERME QUEDADO DORMIDA EN ALGÚN MOMENTO...







SÍ... ¡SE-
RÍA ALGO
PROPIO DE
ALGUIEN
OBSESIO-
NADO CON
EL DINERO!
¡HARÍA LO
QUE FUERA
POR...!

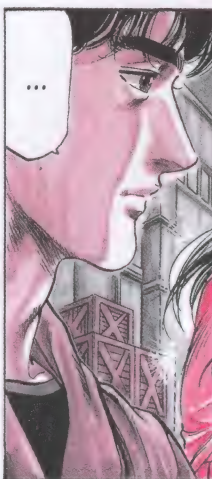
HA DES-
CUBIERTO
QUE SABÍA LO
DEL TRÁFICO
DE MARFIL... ¡Y
HA TRATADO DE
MATARME PARA
QUE NO HICIERA
PÚBLICO SU
SECRETO!

AZU-
SA...

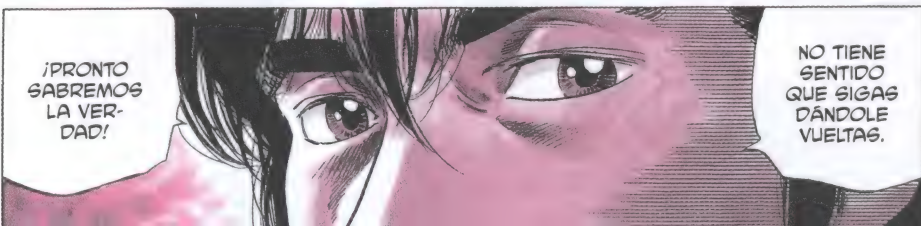


YA NO
SÉ QUÉ
ES REAL
Y QUÉ
NO.

LO... LO
SIENTO,
ESTOY
MUY
CONFUSA.

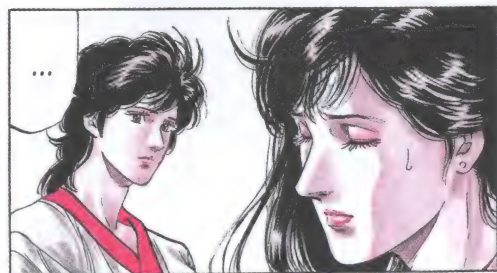


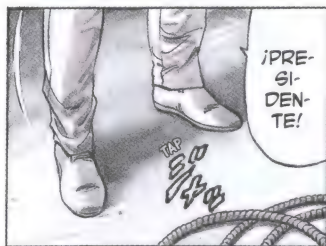
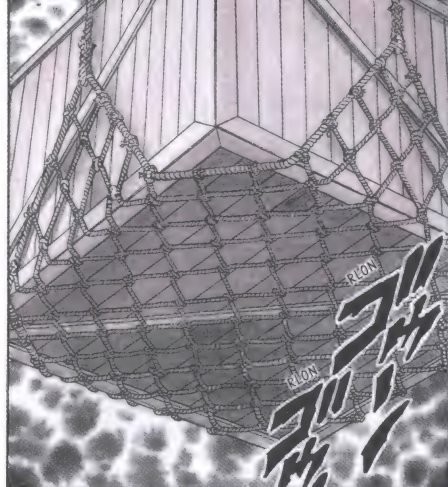
A...
A...
A...



¡PRONTO
SABREMOS
LA VER-
DAD!

NO TIENE
SENTIDO
QUE SIGAS
DÁNDOLE
VUELTAS.







QUÉ
OCUPADO
ESTÁ, ¿EH,
PRESIDENTE?
¡SI INCLUSO
SE ESCAPA DE
NOCHE PARA
TRABAJAR!



¿QUÉ
ES TODO
ESTO QUE
ESTÁN
DESCAR-
GANDO?

Y...
¡Y ESO
PREGUNTO
YO! ¿QUÉ
ESTÁS
HACIENDO
AQUÍ?!



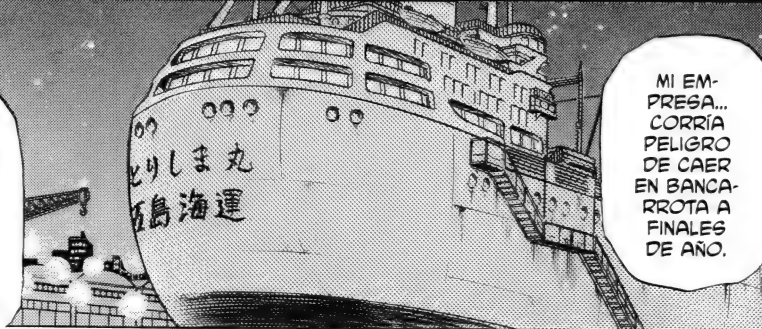
¿ES
ESO
CIER-
TO?!



¿QUÉ ES?



HABÍA
ACUMULADO
UNA GRAN
CANTIDAD DE
DEUDAS Y
NO SABÍA
CÓMO RE-
SOLVERLO.



MI EM-
PRESA...
CORRÍA
PELIGRO
DE CAER
EN BANCA-
RROTA A
FINALES
DE AÑO.

O SEA,
TRAFICAR
CON MARFIL...
¡Y EL NOM-
BRE DE ESA
EMPRESA ES
INDUSTRIAS
HORIUCHI!



PERO,
PARA QUE
ME LO DIE-
RAN, DEBÍA
CUMPLIR
CON CIER-
TAS CON-
DICIO-
NES...



Y, ENTON-
CES, UNA
GRAN EM-
PRESA SE
OFRECIÓ A
HACERME
UN PRÉS-
TAMO.



...

¡ES MI
TRABAJO!
NO ME HA
COSTADO
DESCUBRIRLO.



CÓ...
¡¿CÓMO
LO SA-
BES?!

AUN-
QUE
DIGAS
ESO,
YO...



PE...
PERO
AUN
ASÍ...

¡TENÍA QUE
HACERLO POR
LA EMPRESA!
¡POR TODOS
MIS TRABA-
JADORES!



AZUSA,
COMPRÉN-
DELO...
NO PO-
DÍA NE-
GARME.

...





¡Y LOS QUE HAN INTENTADO MATARTE HAN SIDO LOS DE INDUSTRIAS HORIUCHI! ¡NO TU PADRE!



...
ES DEMASIADO REPENTINO, NO ES ALGO QUE SE PUEDA ASIMILAR ASÍ COMO ASÍ.

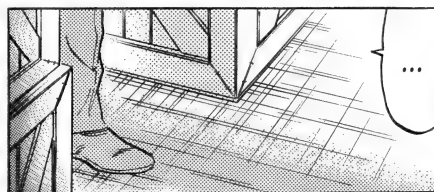


JU... ESO DE CALLARSE LO QUE UNO SABE NO ESTÁ BIEN, SEÑOR SAÉBA...



¡SÉ QUE ESTÁIS AHÍ ES-CONDIDOS!

¿O ME EQUIVOCO, SEÑORES ESPÍAS DE HORIUCHI?!



¡NO CREAS QUE VAS A SALIR DE AQUÍ CON VIDA AHORA QUE SABES NUESTRO SECRETO!

JUM, RUFIAN DEL TRES AL CUARTO...



¡JA! ¡TIENE NARICES QUE VOSOTROS ME DEIS LECCIONES DE QUÉ ESTÁ BIEN Y QUÉ NO!

SO... ¡SOIS DE INDUSTRIAS HORIUCHI...!



¿Y ESO TIENE QUE IMPORTARME? ¡NO ES MÁS QUE UNA ZOÓLOGA ESTÚPIDA QUE INSISTE EN PROTEGER A LOS ANIMALES!









LA NAVIERA
GOTÔ ES LA
ÚNICA RESPON-
SABLE DE TRANS-
PORTAR EL MARFIL,
¡NO HAY NINGUNA
PRUEBA DE NUESTRA
COLABORACIÓN!
¡EL ÚNICO DETENI-
DO AQUÍ SERÁS
TÚ, PRESIDENTE
GOTÔ!

¡JUA, JA,
JA, JA, JA!
¡IDIOTAS!
¡SI AHORA
SE DESCUBRE
TODO, VOSOTROS
SERÉIS LOS
ÚNICOS QUE
TENDRÉIS PROBLE-
MAS!



GR...

BIEN,
¿QUÉ TE
PARECE SI
TE PORTAS
BIEN Y TE
LLEVO A
VER A LA
POLICÍA?



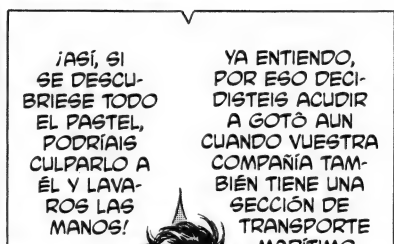
JU...



¡QUEEN!



¡E!



¡ASÍ, SI
SE DESCUBRIESE TODO
EL PASTEL,
PODRÍAIS
CULPARLO A
ÉL Y LAVAR
LAS MANOS!

YA ENTIENDO,
POR ESO DECI-
DISTEIS ACUDIR
A GOTÔ AUN
CUANDO VUESTRA
COMPañIA TAM-
BIÉN TIENE UNA
SECCIÓN DE
TRANSPORTE
MARÍTIMO.



¡¡NO
HAY
NADA
DE
MAR-
FIL EN
ESTAS
CA-
JAS!!

¡TADAAA!



¡EXACTO!
Y NO OS
HABÉIS
DADO
CUENTA
HASTA
AHORA.
JU, JU...

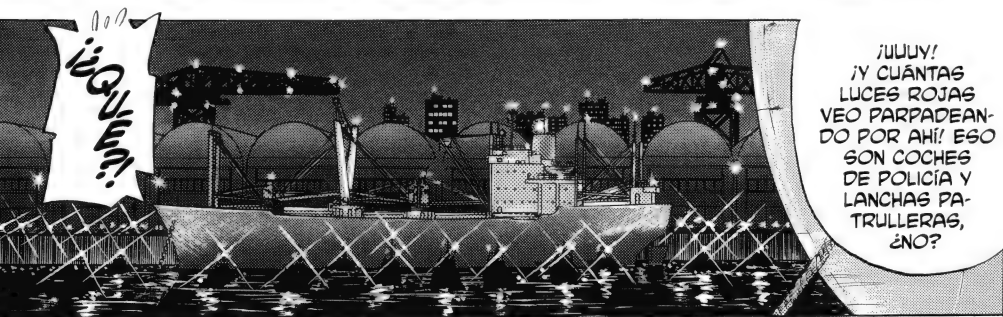


¡GLO!

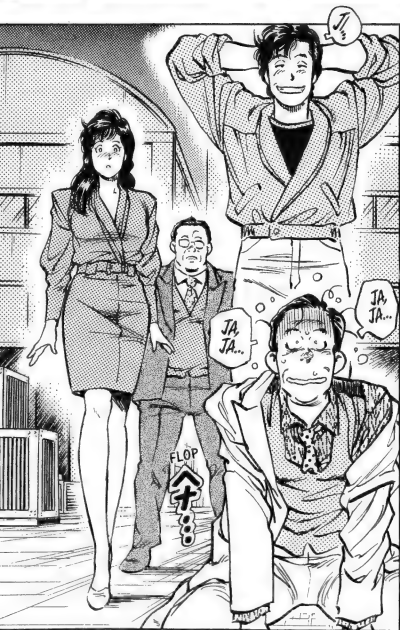
PERO SEÑOR
DE INDUSTRIAS
HORIUCHI...
¿POR QUÉ
NO LE ECHAS
UN VISTAZO
AL CARGA-
MENTO?



¡Y MIRA!
¡EL BARCO
QUE HAY
ATRACADO
EN ESE MUE-
LLE NO ES
UNO DE
VUESTROS
CARGUE-
ROS?!



¡UUUY!
¡Y CUÁNTAS
LUCES ROJAS
VEO PARPADEAN-
DO POR AHÍ! ESO
SON COCHES
DE POLICÍA Y
LANCHAS PA-
TRULLERAS,
¿NO?



Y, POR
CIERTO, EL
MENDA HA
SIDO QUIEN
HA AVISADO
A LA POLI Y
LES HA DICHO
QUE ESE BAR-
CO TRAFICA
CON MAR-
FIL.



HAS
DICHO QUE
NO HAY NINGU-
NA PRUEBA DE
LA CONEXIÓN EN-
TRE LA NAVIERA
GOTÔ E INDUS-
TRIAS HORIUCHI,
¿NO? ¡ENTONCES
VAIS A TENER
QUE CARGAR
CON TOODA
LA CULPA! ♥



¿SABES QUÉ PASA?
QUE EN CUANTO EL
NAVÍO DE GOTÔ HA
ATRACADO, MIENTRAS
AZUSA DORMÍA, NO-
SOTROS DOS HEMOS
SACADO A ESCONDI-
DAS EL CARGAMEN-
TO DE MARFIL Y LO
HEMOS LLEVADO
AL OTRO CAR-
GUERO. ♥

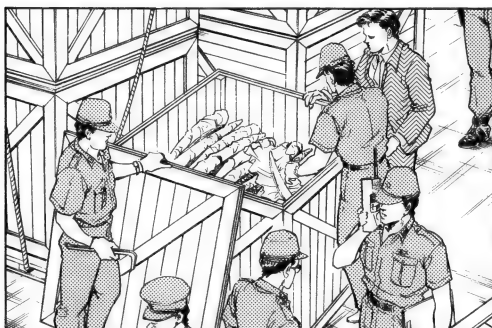
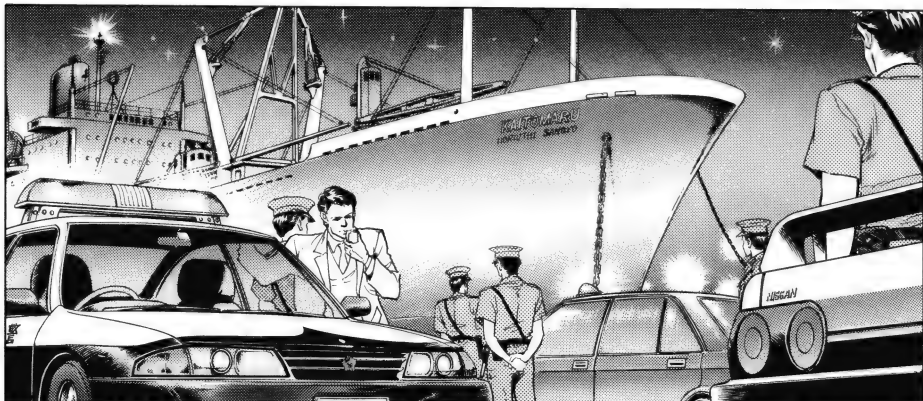
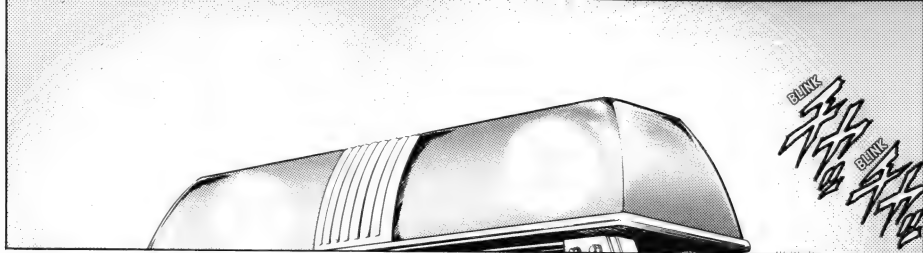


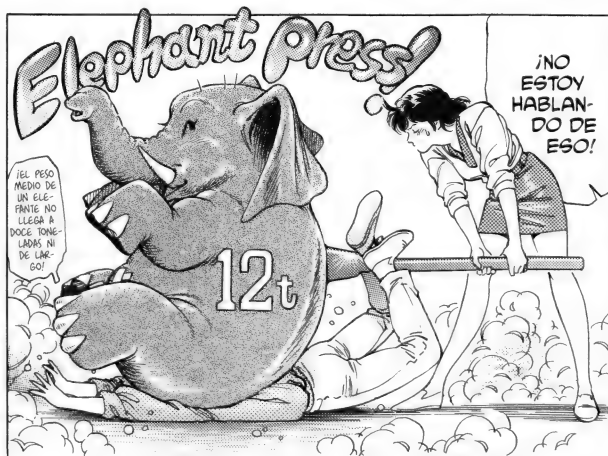
¡BUEN
TRA-
BA-
JO!

CITY HUNTER

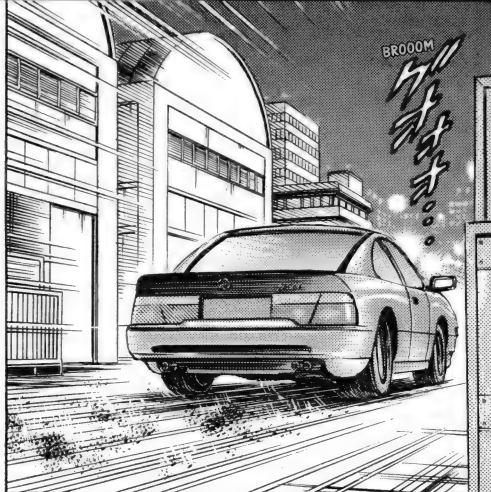
Capítulo 233: **Una colecta de lágrimas**

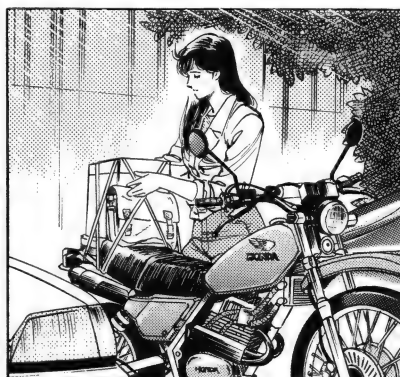












¡TU
TRABA-
JO YA HA
TERMINADO,
¿VERDAD?!

¡PUES EN-
TONCES
DÉJAME
EN PAZ!

NO SEAS
ASÍ. TE VAS
A RECOLEC-
TAR DINERO,
¿NO? PUES
TE ECHA-
RÉ UNA
MANO.

DE ESO NADA,
TODAVÍA ME
QUEDA TRABA-
JO QUE HACER
POR AQUÍ.

OYE, ¿POR
QUÉ TE MAR-
CHASTE SIN
DECIR NADA?
ME SENTÍ
MUY SO-
LITO, ¿SA-
BEEES?

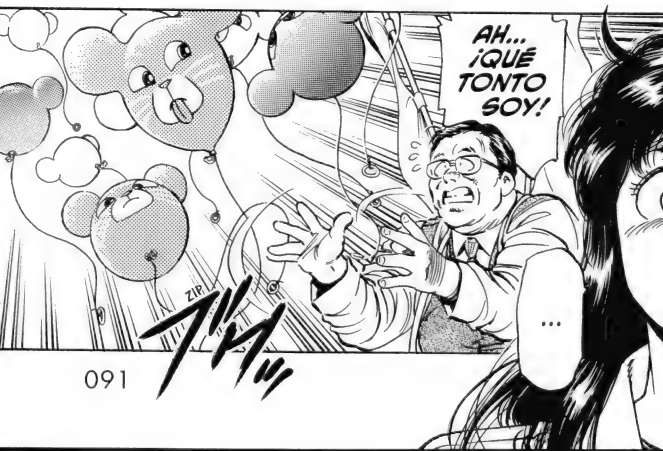
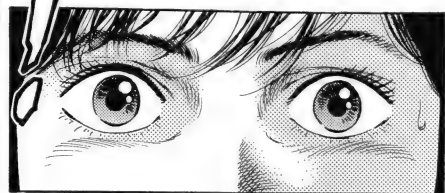
ESO...
¡ESO A
TI NO TE
IMPORTA!
¡BAJATE!

¡TENGO QUE
CONSEGUIR QUE
ENTIENDAS QUE
LOS HOMBRES
VALEMOS MÁS
LA PENA QUE
LOS ANIMA-
LEES!

AUN... AUNQUE
PEGUES ESOS
ACELERONES,
NO CONSEGUI-
RÁS TIRAR...

¡MNH!









PA-
DRE...



ANI-
MAL

ME
MEDIO-
AMBIEN-
TALI



AZU-
SA...

LOS
ANIMA-
LES DE
LA DES-
TRUC-
CIÓN
MEDIO-
AMBIEN-
TALI



LLEGUE
INCLUSO A
MENOSPRE-
CIARLO...
NO SABE
LO MUCHO
QUE ME
AVERGÜEN-
ZO DE
HABER
ACTUADO
ASÍ.

NO
SABÍA
LO MAL
QUE LO
ESTABA
PASANDO
CON LO DE
SU EMPRESA,
Y YO TODAVÍA
SE LO TODAVÍA
SE LO HICE
PASAR
PEOR...



LO
SIENTO,
PADRE...

AZU-
SA...



...



IN-
CLUSO
HA LLE-
GADO A
HACER
ESTO...

ANOCHÉ
NO ME
VEÍA CAPAZ
SIQUIERA
DE MIRAR-
LO A LA
CARA Y
ACABÉ
HUYEN-
DO...
LO SIEN-
TO.

...LA QUE
QUIERE
QUE LA
PERDO-
NEN
SOY
YO.



ANDA, ¿VAS A MARCHARTE ASÍ, SIN MÁS? ¿NO VAS A INSISTIR EN PASAR LA NOCHE CON ELLA NI NADA?

BUENO, ¿NOS VAMOS?



...



ME HUBIERA ENCANTADO PODER LAMER ESE DELICIOSO CUERPO DE ARRIBA ABAJO COMO UN GATO...

LA VERDAD... ME ARREPIENTO DE NO HABERLA AYUDADO A DESCUBRIR LO MARAVILLOSO QUE SOMOS LOS HOM-BRES.



¡NO PONGAS CARA SERIA AL DECIR ESAS GUARRADAS!



VA-YA...



JU, JU... ESTUVE A PUNTO DE VENDERLE MI ALMA AL DIABLO. ¡COMPARADO CON ESO, REFLOTAR UNA O DOS EMPRESAS NO ES NADA!

PADRE ¿ESTÁ SEGURO DE QUE PUEDE PERMITIRSE PERDER EL TIEMPO TRATANDO DE RECAUDAR FONDOS ASÍ?

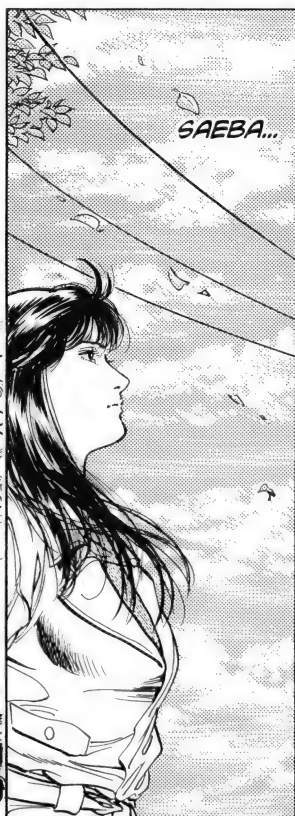


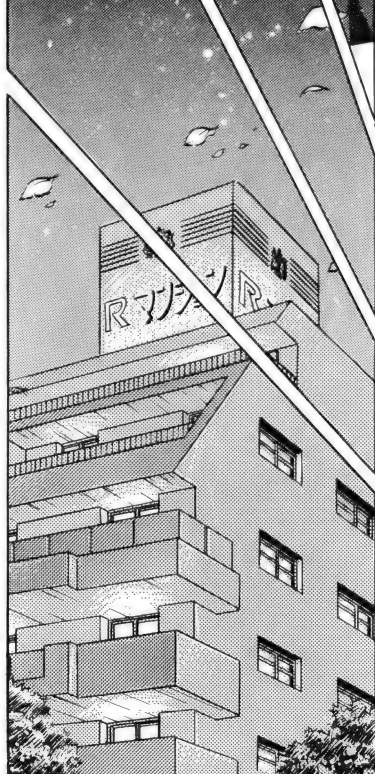
AZU-SA... LO SIENTO MUCHÍ-SIMO.

CO-LEST... EL RE-CATE ANI-MAL

TRUC-CIÓN MEDIO-TALL

PADRE...





¡LOS CIELOS
DEBEN DE HABER
DECIDIDO RECOM-
PENSAR TODOS
MIS BUENOS
ACTOS!



JU, JU, JU.
¡A ESTO LO
LLAMO YO UN
GIRO ARGU-
MENTAL!



Querido Saeba,
Ven a mi piso esta tarde
a las siete.
Te estaré esperando.

Azusa

¡AZUSA
ME HA
INVITADO
PARA QUE
DÉ RIENDA
SUELTA A
MI MO-
KKORI
TODA
LA
NO-
CHE!

ME PREGUN-
TABA ADÓNDE
PENSABA IR TAN
EMPERFOLLADO...
¡Y VOLVERÁ A
ECHARLE LAS
MANOS ENCIMA
A UNA CLIENTA
TAN RÁPIDO!

SE-
RA
MAL-
NACI-
DO...





SI QUE
PARECE
AGRA-
DABLE,
SÍ...
♡

PU...
PUES
SÍ.



QUE
NOCHE
TAN
AGRA-
DABLE.

ZZZ



ESTAR ASÍ
EN EL BALCÓN
ME RECUERDA
A CUANDO NOS
VIMOS EN AQUE-
LLA FIESTA.

DI...
¡DÍ-
ME!

SAEBA.



PE-
RO...

...PUEDE
QUE,
POR LO
MENOS,
HAYAS
CONSE-
GUIDO
OCUPAR
LA MI-
TAD.



¡SIN-
TIÉNDOLO
MUCHO, NO
CONSEGUIRÁS
TOMAR DEL
TODO SU
LUGAR!

PU...
PUES
VAYA.



ESE DÍA
DIJISTE
QUE LO
ÚNICO QUE
TENÍAS EN
LA CABEZA
ERAN LOS
ANIMALES...
¿TODAVÍA
PIENSAS
LO MIS-
MO?

JU...
TIENES
RAZÓN.



...





**DO... ¿DOS
AÑOSOS?!
¿Y QUÉ SE
SUPONE QUE
HARÍAMOS
ALLÍ?**



**POR ESO HE
PENSADO EN
INVITARTE A IR
CONMIGO, COMO
MI GUARDAES-
Paldas... Y
MI PAREJA.**



**ME HAN ESCOGIDO
PARA FORMAR PARTE
DE UN EQUIPO NORTEA-
MERICANO-JAPONÉS
PARA ESTUDIAR DU-
RANTE DOS AÑOS
LOS ANIMALES
AFRICANOS Y
SU ESTADO
ACTUAL.**

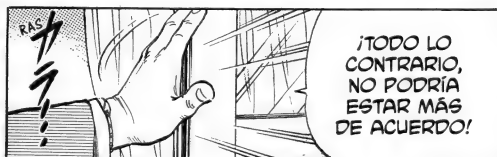


**¿EN-
TIEN-
DES A
QUÉ ME
REFIE-
RO?**

**Y POR
SUPUESTO...
CUANDO
VOLVAMOS
A JAPÓN,
NOS QUE-
DAREMOS
JUNTOS.**



**ESTO
NO PODRÍA
HABER
SALIDO
PEOR...**



**¡TODO LO
CONTRARIO,
NO PODRÍA
ESTAR MÁS
DE ACUERDO!**



**ANDA...
SI TU
PADRE
TAMBIÉN
ESTÁ
AQUÍ.**



**UN MOMENTO.
NO PUEDES
ESPERAR
QUE ACEPTÉ
ALGO TAN
IMPORTANTE
TAN DEPRISA...
ADEMÁS, ¡TU
PADRE JAMÁS
PERMITIRÍA
UNA COSA
ASÍ!**

**¡VEN-
GA, VEN
CONMIGO,
SABBA!
¡VAMOS!**



¡Y TAMPOCO TENGO GANAS DE PASARME DOS AÑOS EN ÁFRICA!!!

QUE... ¡QUE YO TODAVÍA NO ESTOY PREPARADO PARA CASARMEEE!!



¡IDIRÁS QUE SÍ, ¿VERDAD?!

ES... ESPERAD...

¡¡SABBA, YO TAMBIÉN TE LO PIDO!! ¡¡QUÉDATE JUNTO A MI HIJA!!



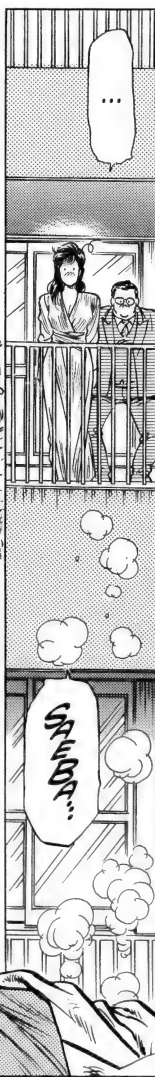
PARECE QUE LE HAS COGIDO EL GUSTILLO A DESPENTARTE DESDE AHÍ...

JA, JA, BUENAS, KAORI.

¡LO MÍO ES LA JUNGLA DE ASFALTOOO!

¿LA JUNGLA? ¡Y UN CUERNO!

SABBA...



VENGA YA...

¿OTRA VEZ?

CITY HUNTER

Capítulo 234: ¡Un encuentro fortuito!

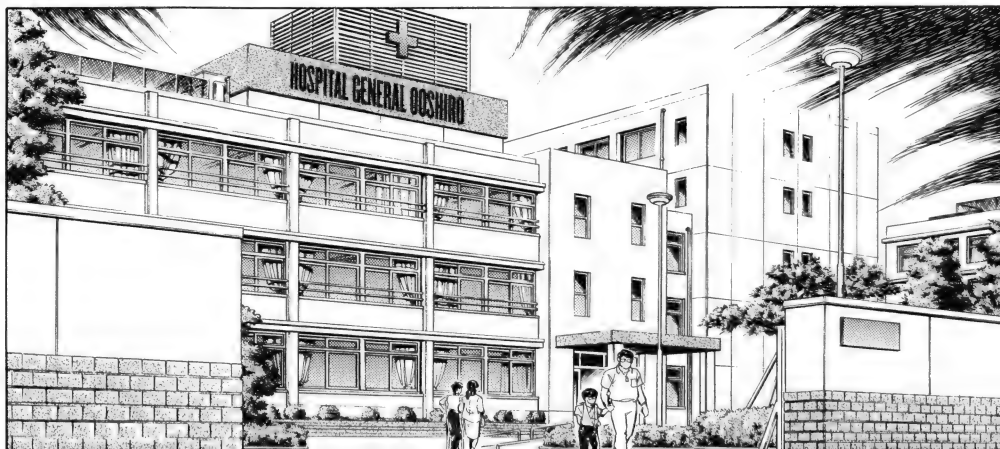




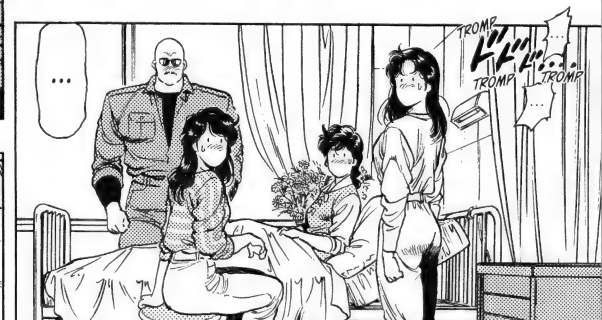
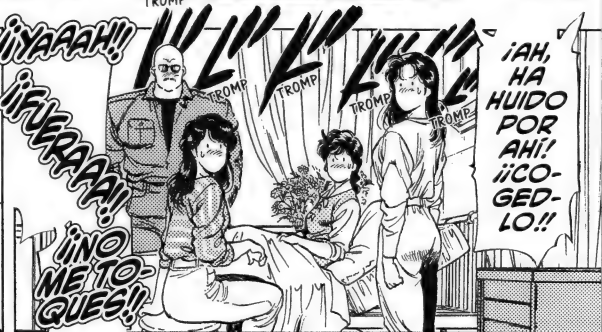




PARA ESTAS COSAS SÍ QUE SE LO CUEPRA.

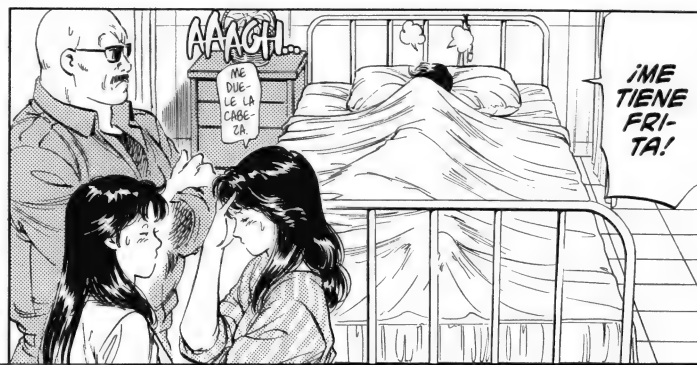














HOSPITAL GENERAL OOSHIMA

¡Eh!

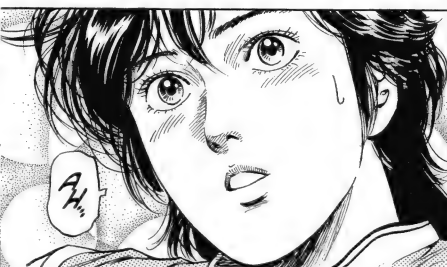
¡RYÔ
ME PONE
DE LOS
NERVIOS!
¡ESTOY
HARTA!

¡SE-
RÁ
IDIO-
TA!

UY, ESA
CHICA...

...ES A LA
QUE HAN
INGRESADO
HACE POCO.





NO... NO SE PREO-CUPE, PUEDO IR POR MI PROPIO PIE. BÁ-JEME, POR...



VENGA...
VEN TÚ
TAMBIÉN
A LA SA-
LA DE
EXAMEN,
MAYUKO.



YO
NO...
LO
SIEN-
TO.



MI HIA
NO SE HA
HECHO DANO
GRACIAS A
USTED... SE
LO AGRA-
DEZCO.

PARA
NADA...



MAYUKO
JUSTA-
MENTE
ESTÁ AQUÍ
PARA QUE
LE OPE-
REN LOS
OJOS.

JA,
JA...
NO SE
PREO-
CUPE.



HACE DOS
AÑOS, SU-
FRIMOS UN
ACCIDENTE
DE TRÁ-
FICO.



SE HA
CAIDO POR
MI CULPA.
LA LLAMÉ SIN
DARME CUENTA
DE QUE TIENE
PROBLEMAS
DE VISIÓN...

¿EH?

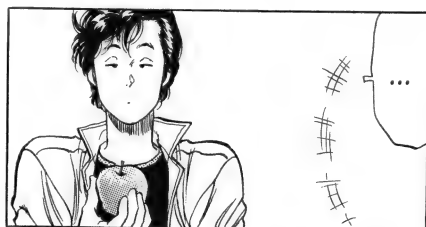




TU
PAPA
ES MUY
BUENA
PERSONA,
MAYUKO.



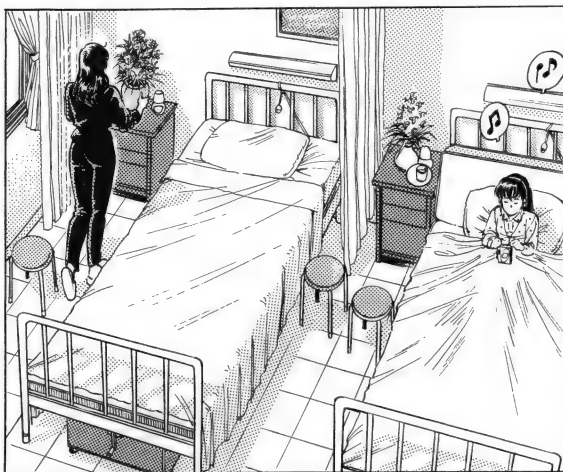
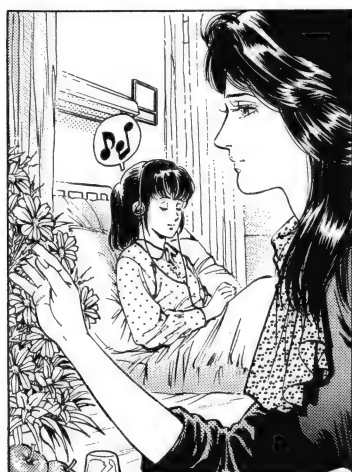
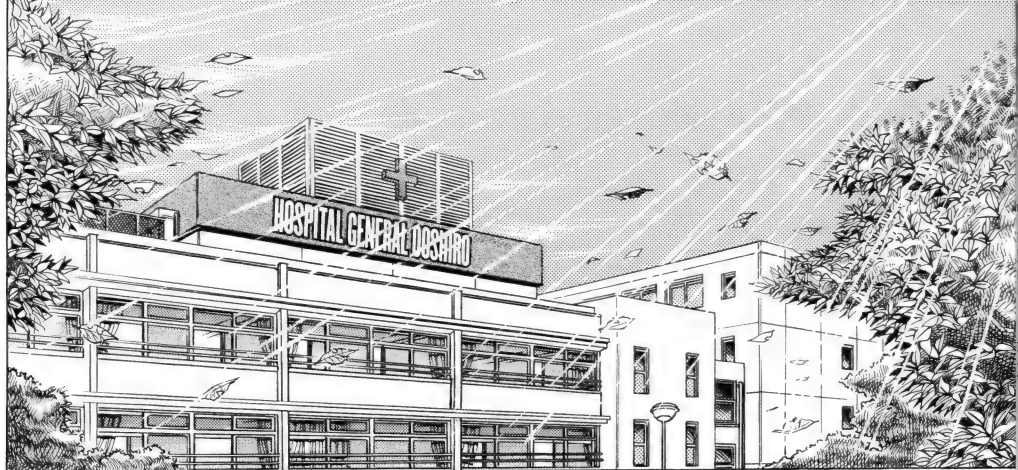




CITY HUNTER

Capítulo 235: **La chica en el punto de mira**









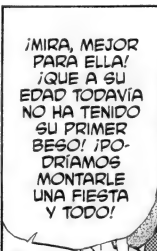
MEH!

...



PERO EL SEÑOR URAGAMI, EN CAMBIO, ESTÁ AQUÍ CADA DÍA. ¡Y CADA VEZ SON MÁS INTIMOS!

TÚ APENAS TE MOLESTAS EN VENIR A VERLA.



¡MIRA, MEJOR PARA ELLA! ¡QUE A SU EDAD TODAVÍA NO HA TENIDO SU PRIMER BESO! ¡PODRÍAMOS MONTARLE UNA FIESTA Y TODO!

Y MAÑANA LE DAN EL ALTA A KAO-RI. ¡ÉY SI NO QUIEREN SEPARARSE Y HAN EMPEZADO A BESARSE YA?!



¿QUÉ?

¿POR QUIÉN DEMONIOS ESTÁ TOMANDO A KAO-RI?!

¿QUÉ MOSCA LE HA PICADO A ESTA...?

OH, PERO ¿ADÓNDE VAS? ¡APROVECHEMOS PARA DIVERTIRNOS AHORA QUE ESTAMOS SOLOS TAMBIÉN!

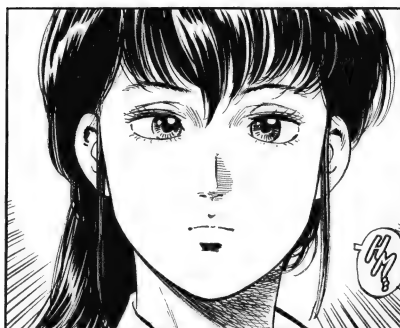
¡ERES DE LO QUE NO HAY, RYÓ!

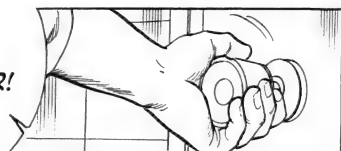


Nah Nah Nah

...

...



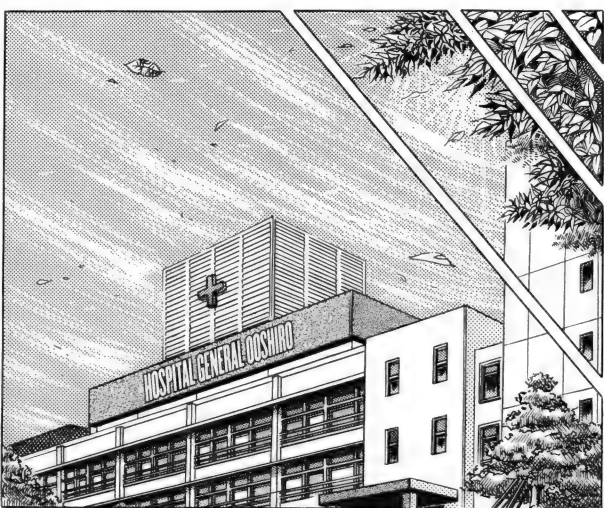
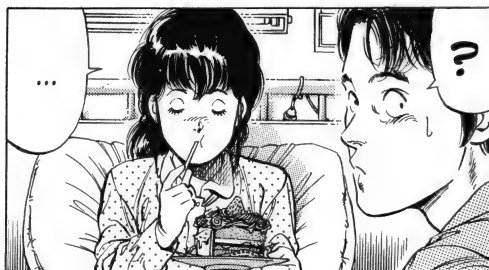


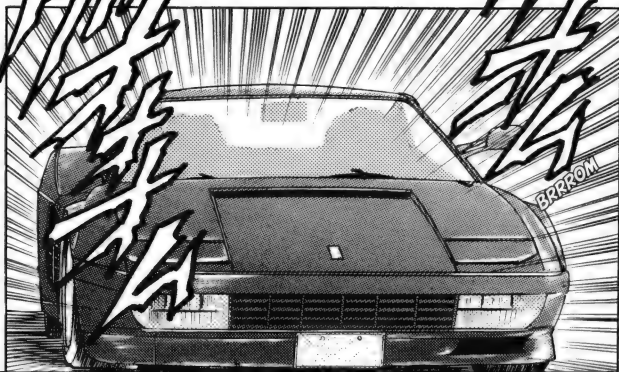
¡SEÑOR!



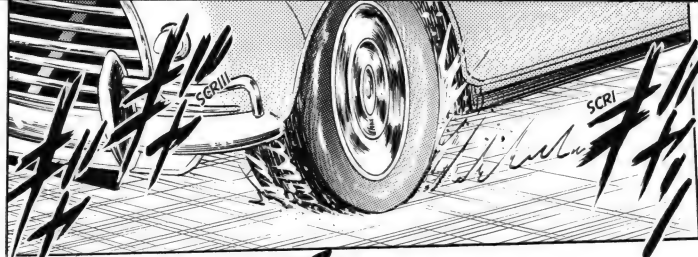


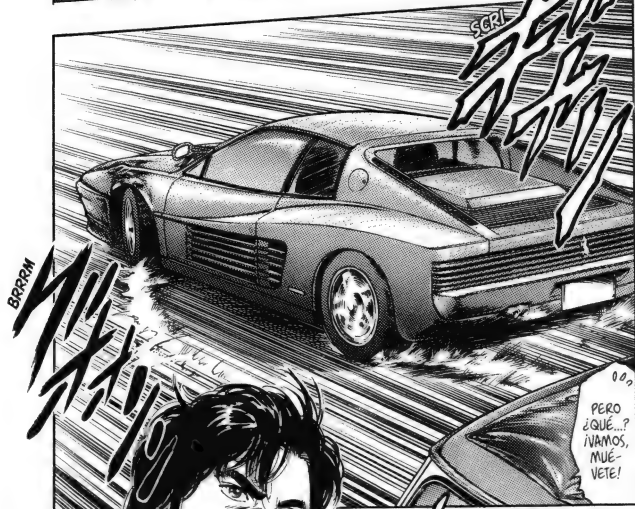


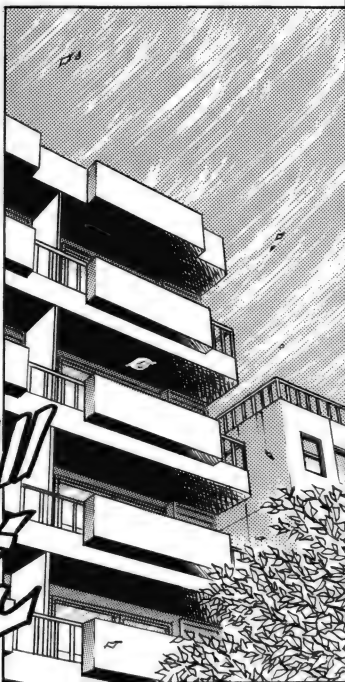


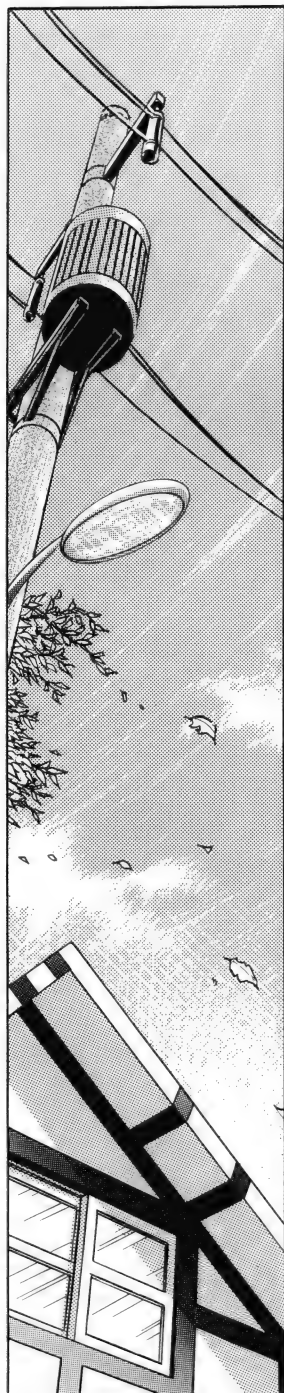












¿ES QUE
QUÉ?! ¡SI FUE-
RA UNA MUJER
ADULTA, TE
LANZARÍAS DE
CABEZA SIN
NI SIQUIERA
PENSARLO!



PE...
PERO
ES
QUE...



KAO-
RI.

SOBRE
ESE TAL
URAGA-
MI...



¿QUÉ NARICES
TIENES! ¡ES
UN HOMBRE
RESPECTABLE
Y TRABAJA
COMO PRO-
DUCTOR DE
TELEVISIÓN!
¡POR ESO
SUS HORA-
RIOS SON
TAN FLEXI-
BLES!

¿ESTÁS SEGU-
RA DE QUE NO
ESTÁ METIDO
EN NEGOCIOS
TURBIOS? EL
TIPO SE PASA
TODO EL DÍA
EN EL HOSPITAL,
¿NO TE PA-
RECE SOS-
PECHOSO?



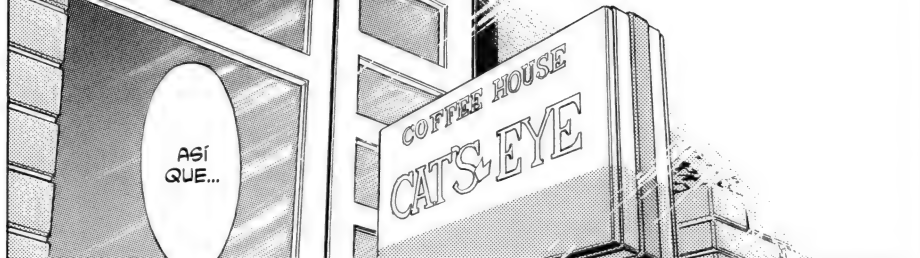
ASÍ
QUE LA
TELE...
BUENO, AL
MENOS
NO ES
LA YA-
KUZA.

Y SI-
QUE
SIENDO
UN TRA-
BAJO MÁS
ACEPTABLE
QUE EL
MIO.

Sí.



¡PIEN-
SA EL
LA-
DRÓN
QUE
TODOS
SON
DE SU
CONDI-
CIÓN!









...
AH,
POR
NADA...
SOLO
CURIO-
SIDAD.



¿TIENES
UN MO-
MENTO,
URAGA-
MI?

¿KAO-
RI?

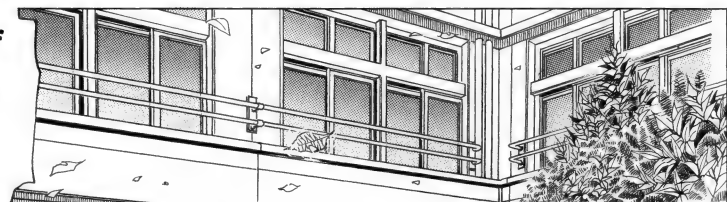


¿PA-
SÓ
ALGO
RA-
RO?

SÍ. OÍ
LO QUE
PARECIA EL
GRITO DE UNA
MUJER... Y, AL
CABO DE UN
RATO, TAMBIÉN
OÍ EL ALBO-
ROTO DE LA
GENTE EN
LA CALLE.
ESO ES
TODO.

¿POR
QUÉ
LO
PRE-
GUN-
TAS?

QUE... ¿QUE
EL CULPA-
BLE DE ESE
ASEGINATO
AHORA VA
A POR MA-
YUKO?!



¡YA,
PERO
ESO EL
ASEGINO
NO LO
SABE!

PE...
PERO
MAYU-
KO NO
PUEDE
VER.



NO
PUEDE
SER...



CREO
QUE PEN-
SÓ QUE
MAYUKO
HABÍA
PRESEN-
CIADO EL
CRIMEN
Y POR
ESO
AYER...

SÍ, ESTOY BAS-
TANTE SEGURA
DE ELLO. CUANDO
LANZÓ A ESA
MUJER POR
LA VENTANA, EL
CULPABLE DEBÍO
DE VER QUE HA-
BÍA ALGUIEN EN
EL BALCÓN DE
ENFREENTE.





PERO ¿ENO SE SUPONE QUE ESTÁ INGRESADA PARA QUE LA OPEREN?! ¿CÓMO SE TE OCURRE LLEVARTE A UNA PACIENTE POR LA CARA?!

¡EL MÉDICO ME HA DADO PERMISO PARA HACERLO!



¡SH! ¡QUE MAYU NO SABE QUE ALGUIEN QUIERE HACERLE DAÑO! Y ESTÁ SOLA EN LA HABITACIÓN DEL HOSPITAL, ¡DE NOCHE CORRE PELIGRO!

¿A QUÉ VIENE ESTO?! ¿PRETENDES TRAERLOS AQUÍ POR TU CUENTA Y QUE LOS PROTEJA VO?!



PERO ES QUE...

¡PIENSO LLEVARME A MAYUKO! ¿ENTENDIDO?!

¡AQUÍ CORRE PELIGRO! ¡SI LE OCURRE ALGO A LA NIÑA ¿SE HARÁ USTED RESPONSABLE?! ¿EH? ¿Y BIEN?!



YO NO LO LLAMARÍA "DARLE PERMISO", CREO...



PARECE QUE NOS HEMOS METIDO EN UNA CASA DE LOCOS...

¡JA! ¡AQUÍ LA QUE TIENE PROBLEMAS PARA PILLAR CACHO ERES TÚ! ¿A MÍ QUÉ ME CUENTAS?!

CÓ... ¿CÓMO SE TE OCURRE DECIR ESO?! ¡NO ME COMPARAS CONTIGO!

¿SERÁ POSIBLE, EL PERVERTIDO ES-TE?!

SÍ...

¡A CALLAR, CAMIONERA!



¡PERO BUENO! ¡CON LO POCO QUE TE CUESTA METER A MUJERES EN CASA! ¡PERO LOS HOMBRES Y LOS NIÑOS SON UN TEMA APARTE, ¿NO?!

PE... PERO KAO!...



¿AH SÍ? ¿Y TAMBIÉN TE COLABAS EN SU HABITACIÓN POR TEMAS DE TRABAJO? ¡¿O MÁS BIEN PORQUE TE MORIAS DE GANAS DE TRABAJÁTELAS?!

UGH... ¿ASÍ QUE AHORA PRETENDES COLARTE TÚ EN LA HABITACIÓN DE UN HOMBRE? ¡JA, JA, JA, MIRALA QUÉ LISTA!

O... OYE, QUE SI METO A GENTE EN CASA ES POR TEMAS DE TRABAJO.

NIIC

CITY HUNTER

Capítulo 236: ¡¿Sentimientos de mujer enfrentados?!





...¡DE
COÑA!



¿ERES TÚ
QUIEN HA
DECIDIDO
HACERLES
DE GUARDA-
ESPALDAS
POR TU
CUENTA!

¿POR QUÉ
TENGO QUE
DORMIR YO
JUNTO A
ESE TÍO?



SI TAN
POCAS
GANAS
TIENES
DE QUE
DUERMA
EN EL
SOFA...



¡R...
OOO...!

¡Y UN RÁ-
BANO! ¡EN
MI CUAR-
TO SOLO
ACEPTO QUE
DUERMAN
MUJERES!

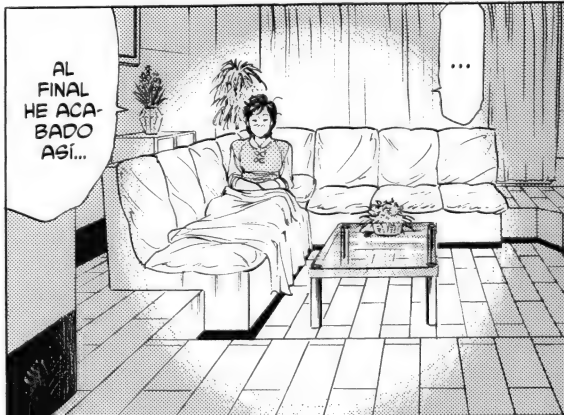
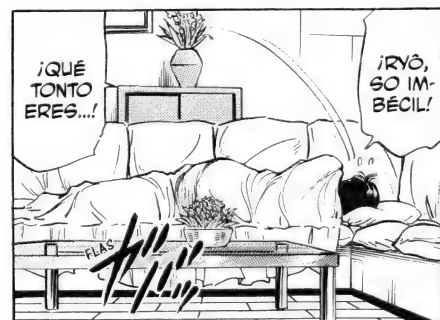
¡ES
MI
NOR-
MA!

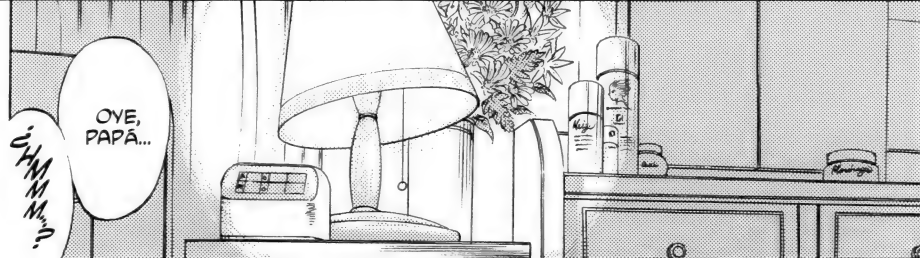


POR FAVOR, SI
MAYU DUERME
EN MI HABITA-
CIÓN, EL ÚNICO
LUGAR QUE
QUEDA ES
EL SALÓN,
Y NO PUEDO
HACER QUE
ÉL DUER-
MA EN EL
SOFA.

¡NO TENGO
OBLIGACIÓN
ALGUNA DE
HACER
ALGO
ASÍ!







OYE,
PAPÁ...

¿HMM?
HMM?
HMM?



HMM...
HMM...
HMM...

...

PU... PUES
¿NO TE SIENTES
SOLA SIN
COMPANÍA EN
ESA HABITACIÓN
TAN GRANDE?

¿POR QUÉ
NO PUEDO
ESTAR EN
EL HOSPITAL?
QUEDARNOS
EN CASA DE
KAORI SE
ME HACE
RARO...



HE
PENSADO
QUE ESTARÍAS
MÁS A GUSTO
Y LO PASARÍAS
MEJOR QUEDÁN-
DOTE CON KAORI
HASTA LA OPERA-
CIÓN. Y EL MÉDICO
NOS HA DADO
PERMISO.



...¿Y POR
QUÉ KAORI
ESTÁ VIVIEN-
DO CON UN
TIPO COMO
ESE?!

PE-
RO...



PAPÁ,
¿NO TE
PREO-
CUPA?

POR LO QUE
DIJO, PARA ELLOS
ES MÁS PRÁCTICO
VIVIR JUNTOS
POR TEMAS
DE TRABAJO.
¿POR QUÉ LO
PREGUNTAS?

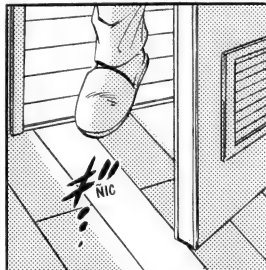


OLVÍ-
DALO.
BUE-
NAS
NO-
CHES.

BUE-
NAS
NO-
CHES...



¿HMM?
HMM?
HMM?



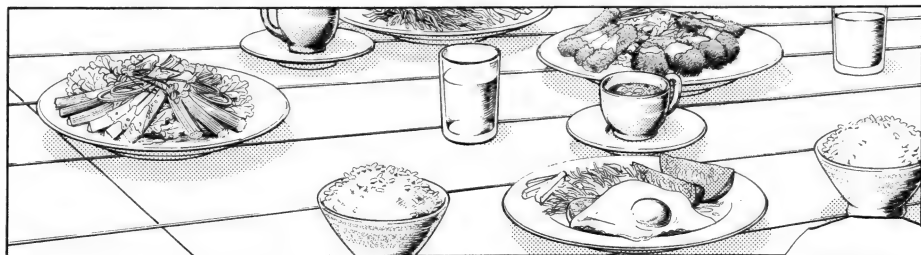




¿ME HABRÁ
DADO UN
ATAQUE DE
SONAMBU-
LISMO?



?



JA...
JA, JA,
JA.

PAPÁ SIEMPRE
SE QUEDA
DORMIDO, DE
MODO QUE
NUNCA TIENE
TIEMPO PARA
COCINAR ALGO
ASÍ. ADEMÁS,
SE LE DA
MAL COCI-
NAR.



¡ESTO ES
INCREÍBLE!
¡HACÍA AÑOS
QUE NO CO-
MIAMOS UN
DESAYUNO
COMO
ESTE!



OJALÁ
PUDIERA
HACER
ESTO
TODOS
LOS
DÍAS.

ESTO ES
MUY AGRA-
DABLE... ME
RECUERDA
A CUANDO
MAMÁ
TODAVÍA
ESTABA.

ADE-
LANTE,
COMED.

¡ES
VER-
DAD!



PERO
¿QUÉ
COSAS
DICES,
ASÍ DE
REPEN-
TE...?!

PE...



¡NGH!

KAORI,
¿NO TE
GUSTARÍA
CONVER-
TIRTE EN
MI MA-
MÁ?



...



JA, JA...



NO... NO
ES QUE ME
MOLESTE,
SOLO ME
HA COGI-
DO POR
SOR-
PRE-
SA...

MA...
¡MAYUKO,
ESAS
COSAS
NO SE
DICEN!
¡MOLES-
TARÁS A
KAORI!



SI... SI ES
QUE MENU-
DAS OCU-
RRENCIAS
TIENEN
LOS NI-
ÑOS.

...



¿MI
NUEVA
MAMA?

PAPÁ,
KAORI...



AAAH,
¿YA ES
MEDIO-
DÍAAA?

GA
GA
GA

GA
GA
GA

...





¡QUE ESTOY EN MI CASA!

¿QUÉ SUEÑOS TE VOY A ESTROPEAR?

¡VOY A QUEDARME DONDE ME DÉ LA GANA!

¡EH, OIGA! ¡NO SE QUEDE AHÍ, QUE ME ESTROPEA LOS SUEÑOS!



...



...



NO VUELVA A DARMELA LA EXCUSA DE QUE VIVEN JUNTOS POR MOTIVOS DE TRABAJO.



NO ME LLAMES SEÑOR. Y ES POR COSAS DE TRABAJO...



OIGA, SEÑOR. ¿POR QUÉ KAORI VIVE AQUÍ CON USTED?

NO COLARÁ DE NUEVO.



¡CREO QUE EL ÚNICO MOTIVO POR EL QUE QUIERE QUE KAORI VIVA AQUÍ ES PARA TENERLA ATADA A USTED!

¡SEGURO QUE KAORI DEJARÍA DE GUSTARLE!



...SI UN DÍA ELLA ENCUENTRA A ALGUIEN QUE LE GUSTE, ¿QUÉ CREE QUE PENSARÍA ESE HOMBRE CUANDO DESCUBRIERA QUE VIVE CON ALGUIEN COMO USTED?!

SEÑOR, YA SÉ QUE USTED NO VE NADA EN KAORI, PERO...

¡ES KAORI LA QUE SIEMPRE SE METE EN MEDIO CADA VEZ QUE INTENTO CONSEGUIR ALGO CON OTRA MUJER!

¡¡TO-DO LO CONTRARIO!!



QUÉ VA, A ELLA SOLO LE PREOCUPA QUE LAS MUJERES SE ME ECHEN ENCIMA Y NO PUEDA TRABAJAR. UUGH... ¡SIN ELLA AQUÍ, ESTARÍA RODADO DE BOMBONES!

ENTONCES... ¿KAORI ESTÁ ENAMORADA DE USTED?

¡ES KAORI QUIEN ME TIENE ATADO A MÍ!

CON... ¿CONSEGUIR ALGO...?

¿CÓMO TE ATREVES?! ¡QUE SEPAS QUE SOY UN CHAVAL DE VEINTE AÑOS LA MAR DE GUAPLO Y POPULAR, Y UNA FIERA EN LA CAMA!



ESAS MAMARRACHADAS SON LAS QUE DIRÍA UN TIPO NADA POPULAR.









SI...
PERO A
SABER, ESTE
HOMBRE CASI
NUNCA DEJA
VER SUS
VERDADE-
RAS EMO-
CIONES.



SAEBA...
NO PARE-
CIA MUY
TRANQUI-
LO, ¿NO
CREES?



UUUY, ¡SI
KAORI NO
ESTUVIESE,
ESTO SE
CONVERTI-
RIA EN UN
PARAÍ-
SO PARA
MI!

AH...
¡PUES
CLARO!



¿A
QUÉ
VIENE
ESO?

QUÉ SOR-
PRESA...
RESULTA
QUE LO
QUE HABÍA
DICHLO NO
ES MEN-
TIRA.

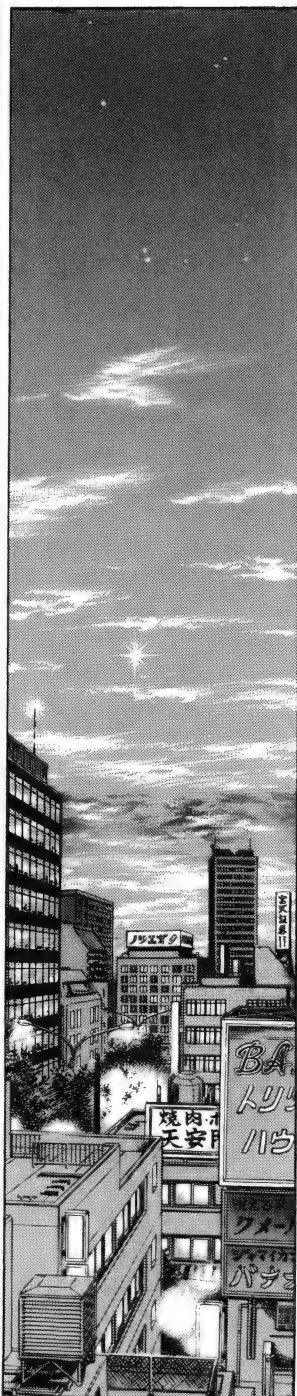
SI
KAORI
NO ESTU-
VIERA, EN-
TONCES
SI QUE
PODRÍA
LLEVARSE
MUCHO
MEJOR
CON ESAS
MUJERES...



¡HE EN-
CONTRA-
DO ALGO
QUE NOS
UNE!

SE-
ÑOR...
NO,
SAE-
BA.







BIEN,
BIEN.



Y... TAM-
BIÉN ME
PARECE
UN HOM-
BRE
MARAVI-
LLOSO.

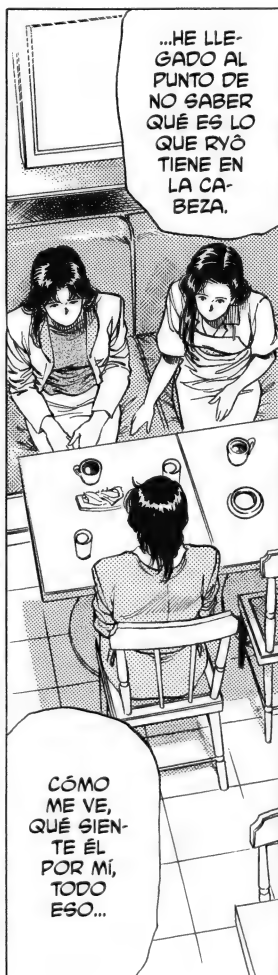
PUES... ES
MUCHÍSIMO
MÁS AMA-
BLE QUE
RYÔ, ESO
ES VER-
DAD.



PE... PERO
D'INOS, KAORI.
¿DE VERDAD
NO SIENTES
NAAADA
POR URA-
GAMI?



POR
ESO
NO
SÉ...



...HE LLE-
GADO AL
PUNTO DE
NO SABER
QUÉ ES LO
QUE RYÔ
TIENE EN
LA CA-
BEZA.



...PE-
RO...

NO
ES QUE
QUIERA
COMPARAR
A RYÔ
CON URA-
GAMI...



CÓMO
ME VE,
QUÉ SIEN-
TE ÉL
POR MÍ,
TODO
ESO...



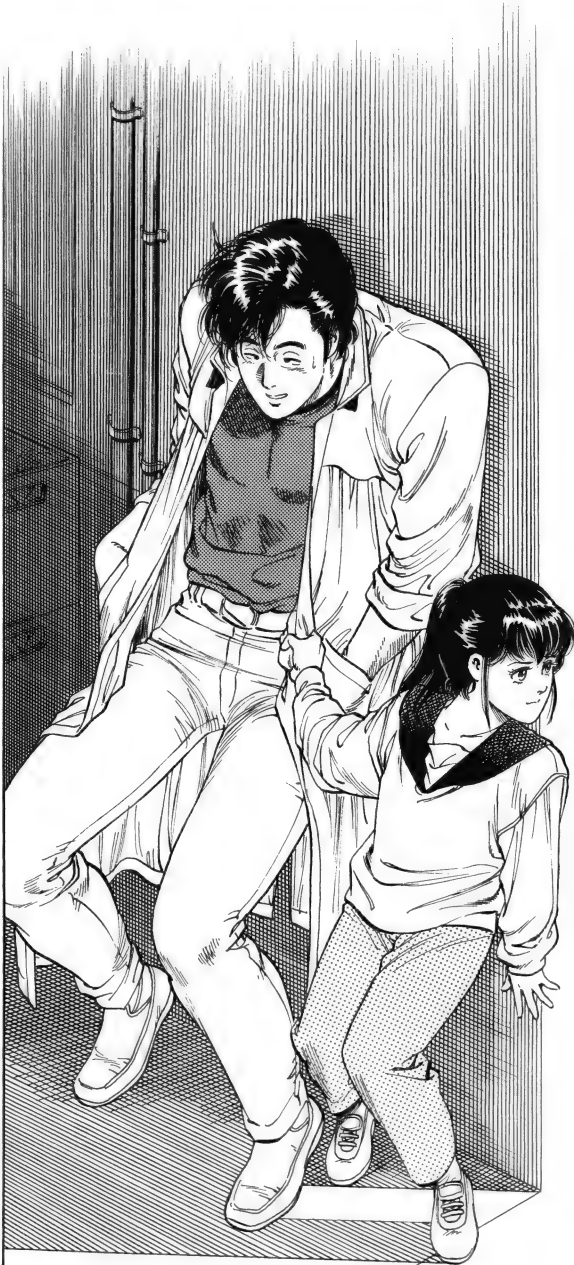
...NO SÉ QUE
ES LO QUE
ACABARÉ
SINTIENDO.

SI LAS
COSAS
SIGUEN
ASÍ...



CITY HUNTER

Capítulo 237: ¡Una persecución de locos!





MAÑANA
ME HARÁN
LA ÚLTIMA
REVISIÓN
PREVIA A LA
OPERACIÓN, Y
TANTO PAPÁ
COMO KAORI
DIJERON QUE
VENDRÍAN.

MIRA,
SAEBA,
ESTE
ES EL
PLAN.



...
ASÍ QUE, EN
CUANTO HAYA
TERMINADO,
NOSOTROS DOS
VOLVEREMOS
PRIMERO A ES-
CONDIDAS Y LOS
DEJAREMOS
SOLOS PARA
QUE TENGAN
UNA CITA!

¿SE TE
OCURRE
ALGUNA
BUENA
MANERA
DE QUE SE
VUELVAN TO-
DAVÍA MÁS
ÍNTIMOS?



...
¿POR QUÉ
NO DICES
NADA?! ¿ES
QUE EL PLAN
NO TE GUSTA?
¿O QUIZÁS
NO ESTÁS
MOTIVA-
DO?!

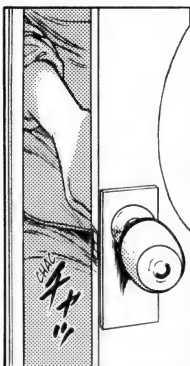
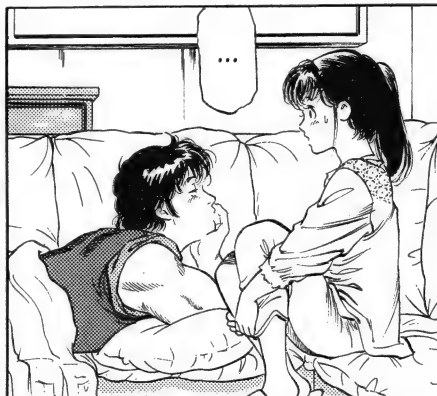


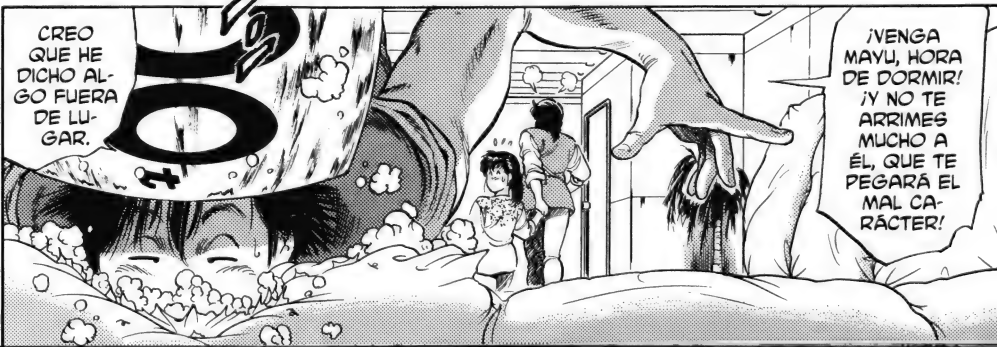
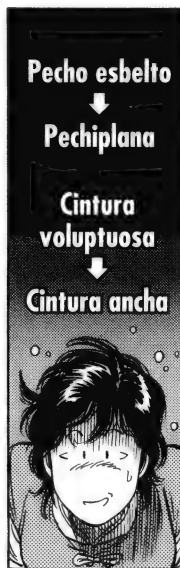
LO QUE TU
PAPÁ SIENTE
POR ELLA. SÍ,
PUEDE QUE
KAORI SIENTA
ALGO POR
ÉL, PERO
NO SÉ
YO...

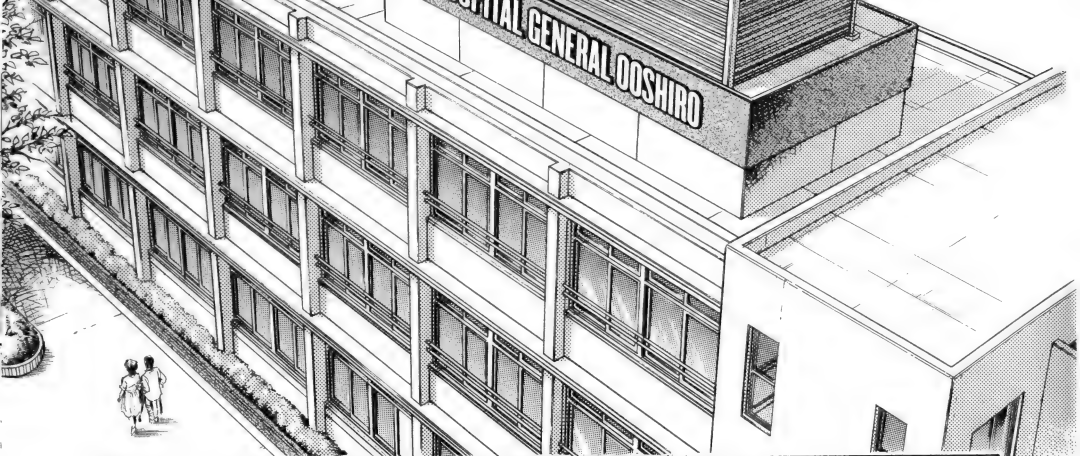
¿CON-
FIR-
MAR
EL
QUÉ?



NO SE
TRATA DE
ESO... ¿NO
CREEES QUE
DEBERÍAMOS
CONFIRMAR
ALGO ANTES
DE PENSAR
EN PLA-
NES?









¡SÍ,
JUSTO
AHORA
SE HA
ACABA-
DO.

HOY
TIENES
REVI-
SIÓN,
¿VER-
DAD?

YA
VEO.



BUE-
NOS
DÍAS,
MAYU-
KO.

¿EH...?
¡AH,
¿ERES
TÚ, TA-
KAGA-
WA?!



¡NA, JA,
JA! ¡Y TAM-
BIÉN TIENE
UN TACTO
IMPRESIO-
NANTE!

¡AAAAH!

E...
¿ERES
SAEBA,
¿VER-
DAD?!



¡LO SIENTO!
ERES LA
ENFERMERA
A MI CARGO,
PERO NI
SIQUERA
HE IDO A
SALUDAR-
TE...

QUÉ SOR-
PRESA ME
LLEVÉ CUAN-
DO DESA-
PARECISTE
DEL HOSPI-
TAL DE
REPENTE,
¿SABES?



¡ANDA,
PERO
QUÉ CULI-
TO TAN
BONI-
TOOO!
♡



¿DISPUETO
A HACERLO,
DICES? ¡UY,
CÓMO SUBEN
LAS NIÑAS
HOY EN
DÍA!

¿SEGURO
QUE ES-
TÁS DIS-
PUETO
A HACER-
LO?



¡SE-
RÁ...

¿DÓNDE
TE HABÍAS
METIDO? ¡YA
SABES
QUE IBA A
SER UN PRO-
BLEMA SI
NO APA-
RECÍAS!



ES...
ESPERA
UN MO-
MENTO.

¡IDIOTA!
¡VAMOS,
TENEMOS
QUE DESA-
PARECER
DE AQUÍ,
TAL COMO
HABÍAMOS
PLANEA-
DO!



PERO
ES QUE
QUEDAR-
ME AQUÍ
ESPERAN-
DO ES
UN PEÑA-
ZOOO...





NO...
NO,
PARA
NADA.
SI A
TI TE
PARECE
BIEN...

¡DECI-
DIDO
ENTON-
CES!



FRAS



BUENO,
TODAVÍA FALTA
PARA QUE TENGA
QUE VOLVER AL
TRABAJO. ¿QUÉ
ME DICES, KAORI?
¿TE APETECE IR
A TOMAR UN TÉ
Y LLEVARNOS
BIEN COMO
ELLOS?

¿EH?
PE-
RO...

¿ES
DEMA-
SIADO
PEDIR?
LO SU-
PONIA...



SÍ, TIENE
TODA LA
PINTA...

¡HA SALIDO
TAL COMO
HABÍAMOS
PLANEADO,
SAEBA!



¡PERO
EGO
SERÍA
ESPIAR-
LOS!

¡TENEMOS
QUE COM-
PROBAR SI
LAS COSAS
IRÁN BIEN
ENTRE
ELLOS
O NO!

¿Y
QUÉ
MÁS
DA?!

MANDA
HUEVOS...



BUENO,
¿NOS
LARGA-
MOS
YA?



PERO
¿POR QUÉ?
¿DE QUÉ
SERVIRÍA
ESO?!

¡DE EGO
NADA!
¡SIGÁ-
MOS-
LOS!



¿POR QUÉ ME HA TOCADO CARGAR CON ESTE MUERTOOO?



¿EH...? ¿VAN COGI- DOS DEL BRAZO? ¿VAN CAMI- NAN- DO PEGA- DOS?!

PUES... POR AHO- RA EL ASUNTO TIENE MUY BUENA PINTA.



¡SAEBA, SAEBA! ¿CÓMO VAN LAS COSAS? ¡VENGA, CUEN- TA!



JA JA...



¿EN QUE ES MUY RARO VER A KAORI PASEANDO CON UN HOMBRE! ¡MUY PERO QUE MUUY RARO! ¡ESTA EXPERIENCIA ES MÁS VALIOSA QUE CUALQUIER JOYA!

¿Y DÓNDE LE VES LA BUENA PINTA A ESO?!



ESTÁN PASEANDO EL UNO AL LADO DEL OTRO.



ERES MIS
OJOS EN
ESTO, ¡ASÍ
QUE DÉJATE
DE MURMU-
RAR PARA
TI MISMO Y
CUÉNTAME
LO QUE
VES!

¡EH,
SAE-
BA!

ES-
PERA...
¿QUÉ
ESTOY
HACIEN-
DO?

PERO PA-
RECE QUE EL
TESTAROSSA
QUE TRATÓ
DE ATRO-
PELLAR-
NOS NO HA
APARECIDO
POR NIN-
GUNO.

HE IDO A
PREGUNTAR
POR LOS
TALLERES
MECÁNI-
COS DE LA
CIUDAD.

A SUS
ÓRDE-
NES, MI
SAR-
GEN-
TO...

ESO
DEBE
DE SER
MUY
COMPLI-
CADO.

LUEGO HE
PENSADO
EN BUSCAR
A TODOS Y
CADA UNO
DE LOS
PROPIETA-
RIOS DE
ESE MO-
DELO...

NO
CREAS...
ES UN CO-
CHE DE ALTA
GAMA, POR
LO QUE DU-
DO QUE
MUCHAS
PERSONAS
LO TEN-
GAN.

YA VEO.
SEA COMO
SEA, CUENTO
CONTIGO.

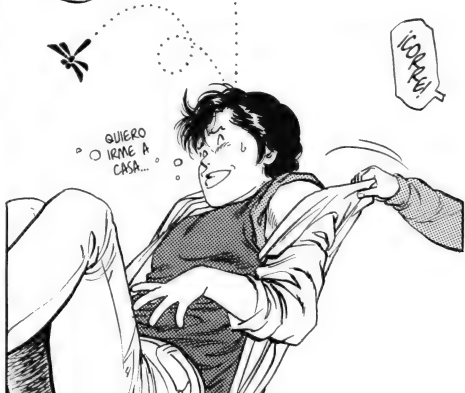
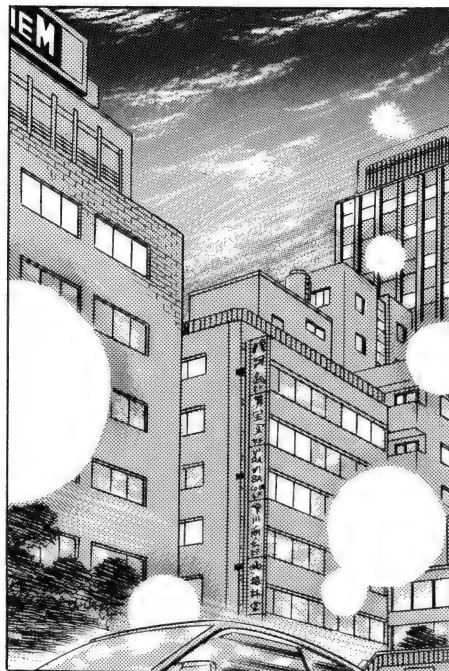
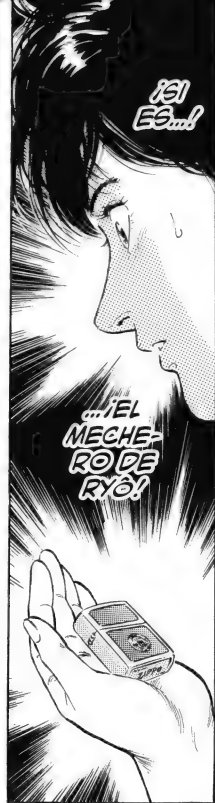
¡UW!

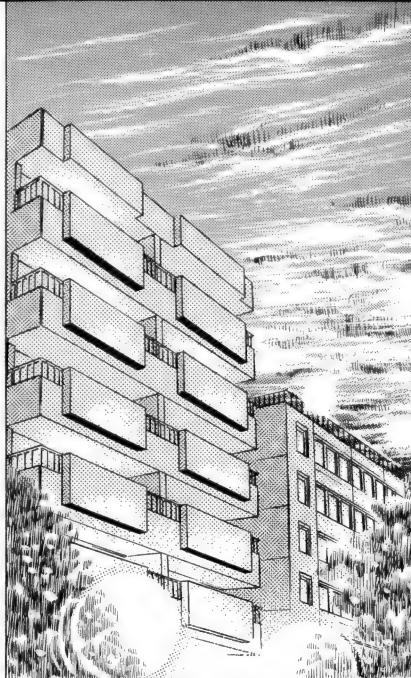
SERÁ QUE LOS
CARA A CARA SE
LE DAN MAL. ESO
LE PASA POR NO
TENER NADA DE
EXPERIENCIA
CON LOS HOM-
BRES...

VAYA, QUÉ
CONVERSAIÓN TAN
GOSA, Y QUÉ TEN-
SA ESTÁ KAORI!... SI
CUANDO ESTÁ CON
MAYUKO O CONMIGO
NO TIENE PROBLE-
MA ALGUNO.











...Y QUE ES CONSEGUIR QUE URAGAMI Y YO NOS CASEMOS.

EL PUNTO EN COMÚN QUE HABÉIS ENCONTRADO LOS DOS...





JA,
JA,
JA...



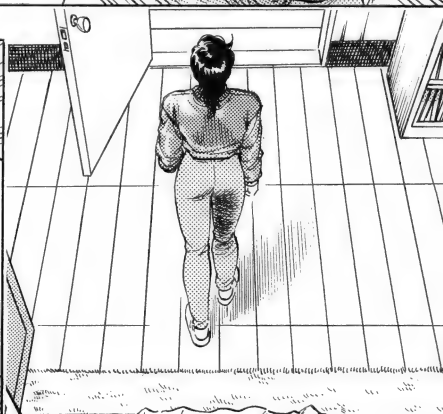
¡UAGHI!
¡LO
SIEN-
TO MU-
CHO!!

VE...
VERÁS,
ESTO TIE-
NE UNA
EXPLICA-
CIÓN...



O...
¿O PRE-
FIERES
CON-VER-
TIRME EN
UN ROLLI-
TO, EH?
JA, JA,
JA...

ANDA...
¿NO
VAS A
ARREAR-
ME CON
TU MAR-
TILLO?



¿DE
VERDAD
QUIERES
ESO...?



JA...
JA.



¿?





CITY HUNTER

¿QUÉ
ACABAS
DE DE-
CIR...?!

¡PAPÁ!

Y SI A TI
TE PARE-
CE BIEN,
PUES EN-
TONCES...

BUE...
BUENO,
SÍ, AL-
GO ASÍ...
EJEM...

...Y QUE
QUIZÁS
YA VA
SIENDO
HORA, Y
ESO...

NO...
NO, BUENO,
QUE ESTABA
PENSANDO
QUE NECES-
ITAS UNA
MADRE...

¿NO TE
ANDES CON
RODEOS,
PAPÁ! ¿SI
QUIERES
VOLVER A
CASARTE,
DÍLO Y YA
ESTÁ!

Y ELLA...
ES ALGUIEN
A QUIEN
CONOCES
MUY BIEN.

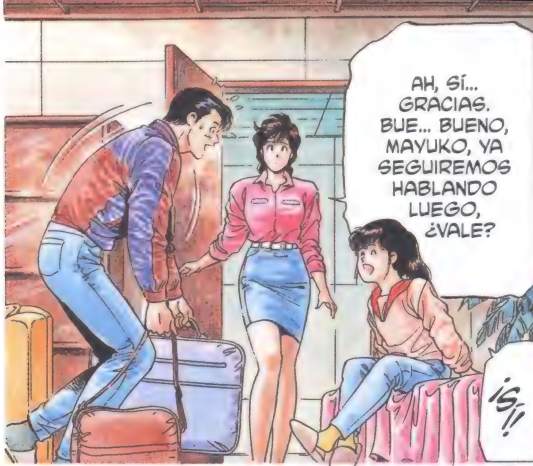
¡PUES CLARO
QUE ME PARE-
CE BIEN! ¡ÉY
QUIÉN SERÁ
LA AFORTUNA-
DA?! ¡ÉYA SE
LO HAS PRO-
PUUESTO?!

TODAVÍA
NO, CON TAN-
TO AJETREO...
HABÍA PENSADO
EN HACER-
LO UNA VEZ
QUE HAYAS
RECUPERADO
LA VISTA.

¡¡LO
SABÍA!!



Capítulo 238: **Un corazón partido**



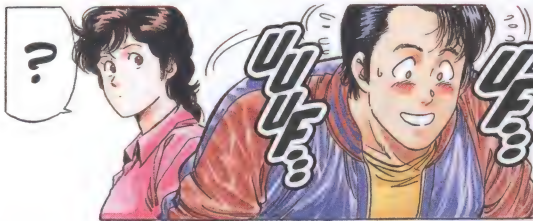
AH, SÍ...
GRACIAS.
BUE... BUENO,
MAYUKO, YA
SEGUIREMOS
HABLANDO
LUEGO,
¿VALE?

¡SÍ!



YA HA
VENIDO
EL COCHE
DEL TRA-
BAJO A
RECO-
GER-
TE.

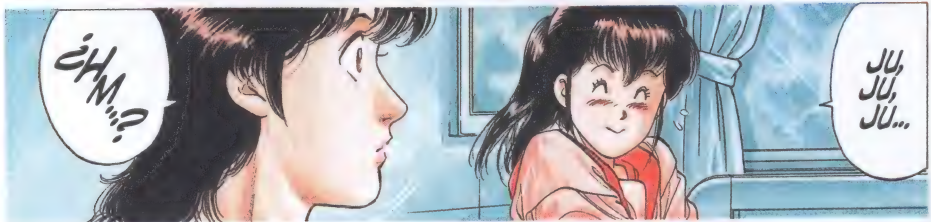
¡JURA-
GAMI!



?

UUF

UUF



¿EH...?

JU,
JU,
JU...



JA,
JA,
JA...

ANDA
QUE...

?

Y CUANDO
HAYA RE-
CUPERADO
LA VISTA,
TE TOCA-
RÁ A TI,
¿EH...?
JU, JU,
JU...



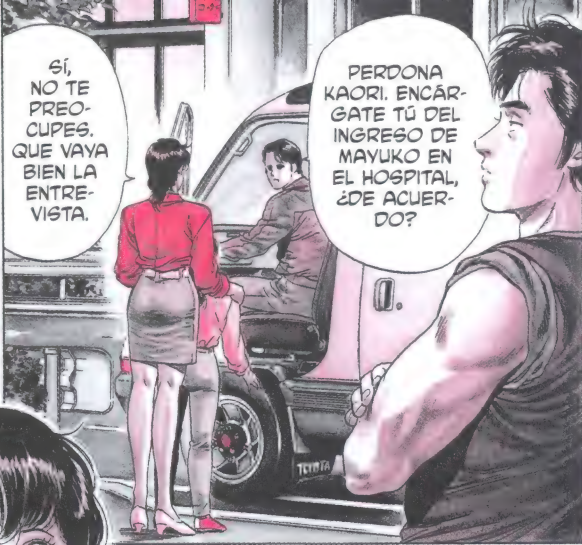
¡JO,
PAPÁ,
NO ME
TRATES
TANTO
COMO A
UNA
NIÑA!

¡MAYUKO! VOLVERÉ
MAÑANA ANTES
DE LA OPERACIÓN,
¿VALE? ¡PÓRTATE
BIEN HASTA
ENTONCES!

¡JA JA JA!



¡CUI-
DATE,
PA-
PÁAA!
♡

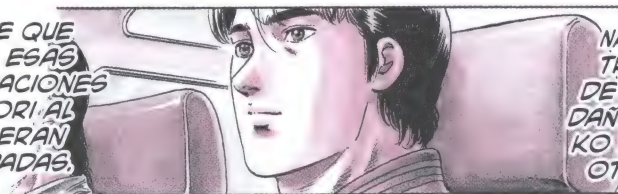


SI,
NO TE
PREO-
CUPES.
QUE VAYA
BIEN LA
ENTRE-
VISTA.

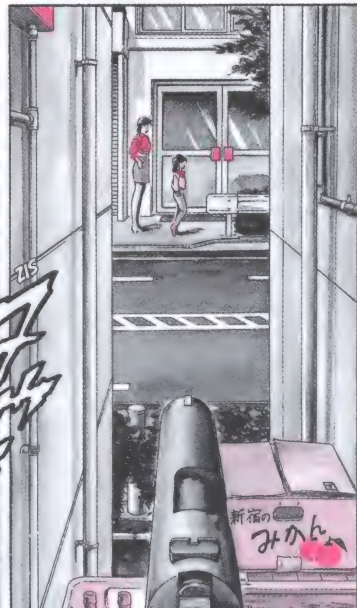
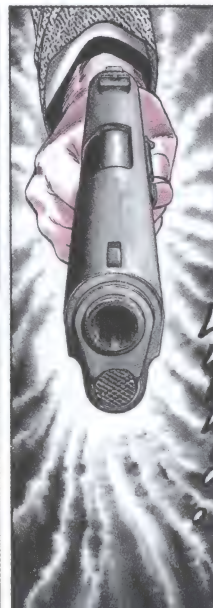
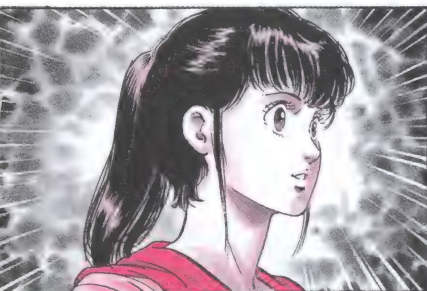
PERDONA
KAORI. ENCÁR-
GATE TÚ DEL
INGRESO DE
MAYUKO EN
EL HOSPITAL,
¿DE ACUER-
DO?



PARECE QUE
TODAS ESAS
PREOCUPACIONES
DE KAORI AL
FINAL ERAN
INFUNDADAS.



NADIE HA
TRATADO
DE HACERLE
DAÑO A MAYU-
KO DESDE EL
OTRO DÍA...





¡NO
OLVIDES
QUE NOS
ESTAMOS
ENFRENTAN-
DO AL CITY
HUNTER!

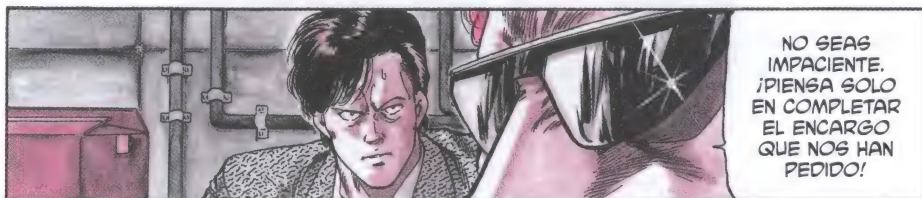
SI TRATAS
DE CARGAR
EL ARMA AQUÍ,
¡ESE TIPO
CONSEGUIRÁ
OÍRTE, POR
MUCHO RUI-
DO QUE
HAYA!

PE...
PERO
ANIKI, UNA
OPORTU-
NIDAD
COMO
ESTA
NO...

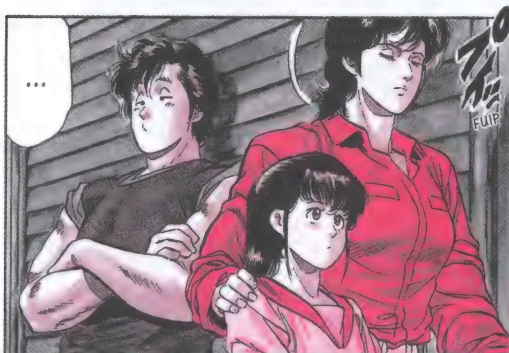


A...
¡ANI-
KIP!

¡ESTATE
QUIETO,
IDIOTA!



NO SEAS
IMPACIENTE.
¡PIENSA SOLO
EN COMPLETAR
EL ENCARGO
QUE NOS HAN
PEDIDO!



...



RYÔ, VE A
BUSCAR EL
COCHE Y PRE-
PARALO TODO.
¡TENGO QUE
LLEVAR A
MAYUKO
AL HOS-
PITAL!



KAORI,
ÉQUÉ HA
PASADO?
¿NO ESTÁS
SIENDO
MUY FRÍA
CON RYÔ,
ÚLTIMA-
MENTE?



?

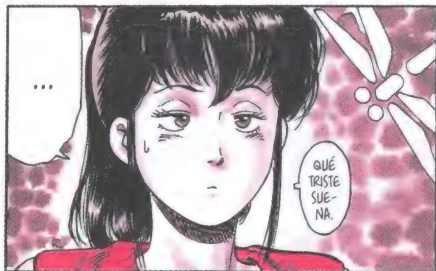


QUÉ
SECA
ERES,
MUJER.

PUES
VAYA...



SU-
PON-
GO...



QUÉ
TRISTE
SUE-
NA



SAEBA
Y TÚ SOIS
COMPAÑEROS
DE TRABAJO,
¿NO?

AUNQUE NO
SE DE QUÉ
TRABAJAIS...

...

¿NO
CREEES
QUE ESO
OS COM-
PLICARÁ
EL TRABAJO
JUNTOS?
¡KAORI,
¿ME
OYES...?!



JU,
JU,
JU...



SI
HICIERA
ALGO ASÍ,
¿CÓMO
PODRÍA
GANAR-
ME LA
VIDA?

PUES
ENTONCES,
¿POR QUÉ
NO DEJAS
EL TRA-
BAJO?



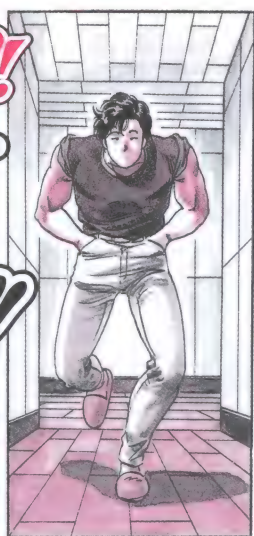
QUÉ...

¿QUÉ
DEMO-
NIOS?



¡¿QUÉEE?!

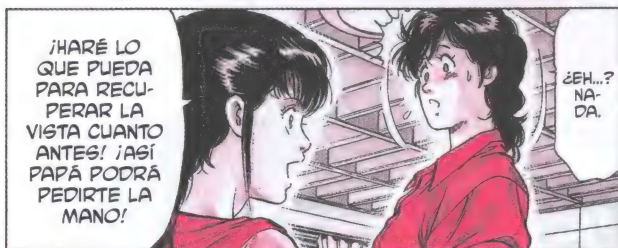
¡¿CA-
GAR-
MEEE?!





¡SI TE CASAS CON ÉL, YA NO TENDRÁS QUE PREOCUPARTE POR TENER QUE TRABAJAR, ¿NO?!

¡SÍ! ¡PAPÁ DICE QUE TE QUIERE PROPONER MATRIMONIO CUANDO HAYA RECUPERADO LA VISTA! ♡



¡HARÉ LO QUE PUEDA PARA RECUPERAR LA VISTA CUANTO ANTES! ¡ASÍ PAPÁ PODRÁ PEDIRTE LA MANO!

¿EH...? NA-DA.



¿ENTONCES NO QUIERES...? ¿NO TE APETECE CASARTE CON UN HOMBRE QUE YA TIENE UNA HIJA?

PE... PERO ESTO ES DEMASIADO REPENTINO, YO NO...



AYAYAY!
AH... ¿EÁ QUÉ ESTÁ ESPERANDO ESE CAZURRO DE RYÒ?! ¡LE HE DICHO QUE PREPARASE EL COCHE!

?



NO... ¡NO SE TRATA DE ESO!

SOLO... ESTO...



¿KAO-R!...?

¿QUÉ OCURRE?



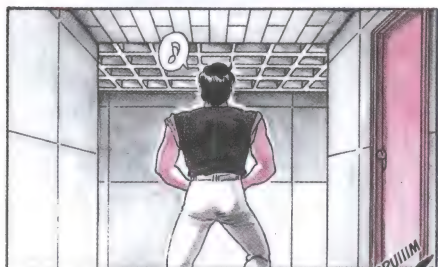
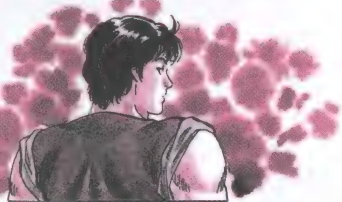


NO...
NO ES
NA-
DA.

EHH?

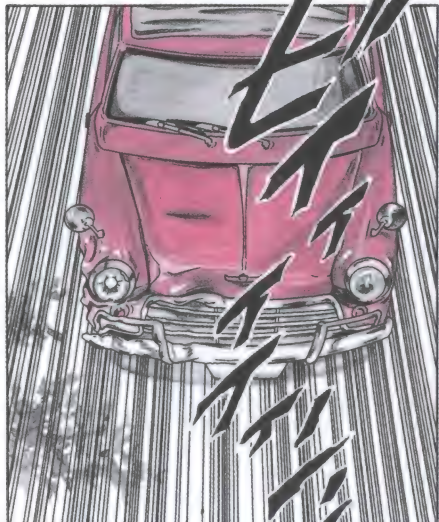


EHHH?



8

BRRRIUM

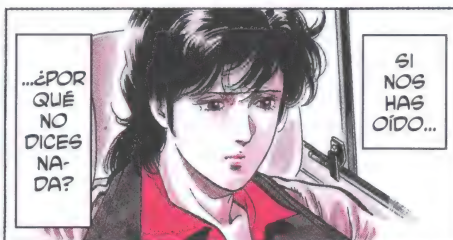
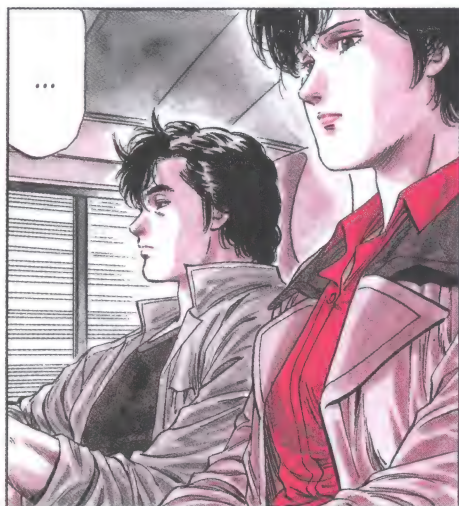
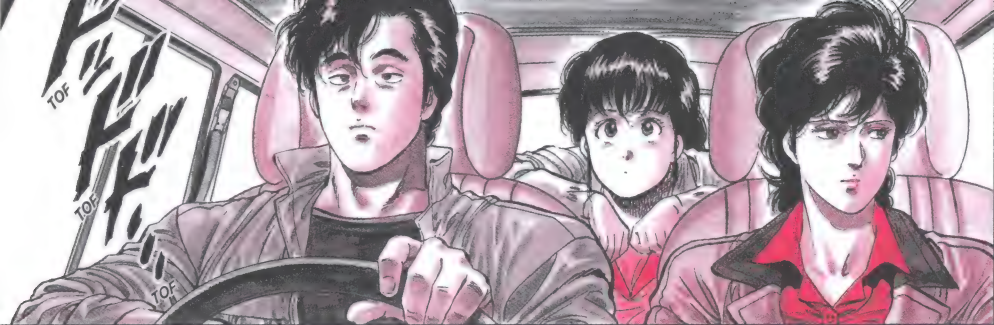


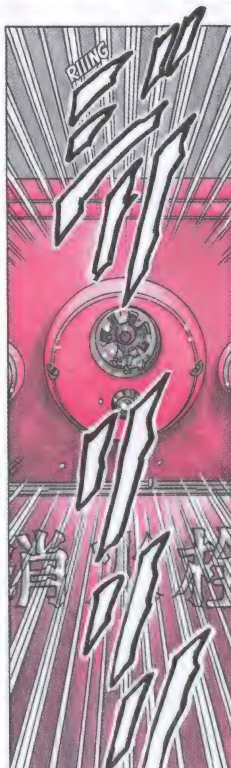
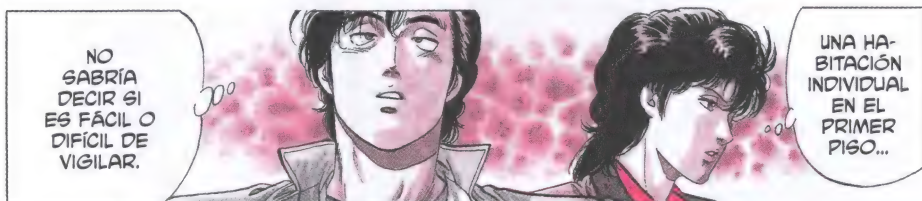
¿ME HA
OÍDO?

RYÔ...



PUES
DATE
PRISA.





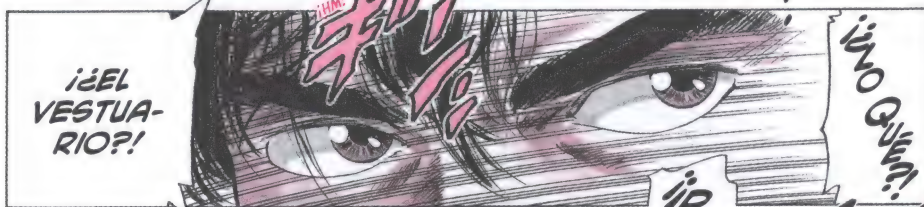


¿UN INCENDIO?!



¡HAY UN INCENDIO EN EL VESTUARIO DE ENFERMERAS! ¡¡DEPRISA!!

¿QUÉ HA OCURRIDO?!

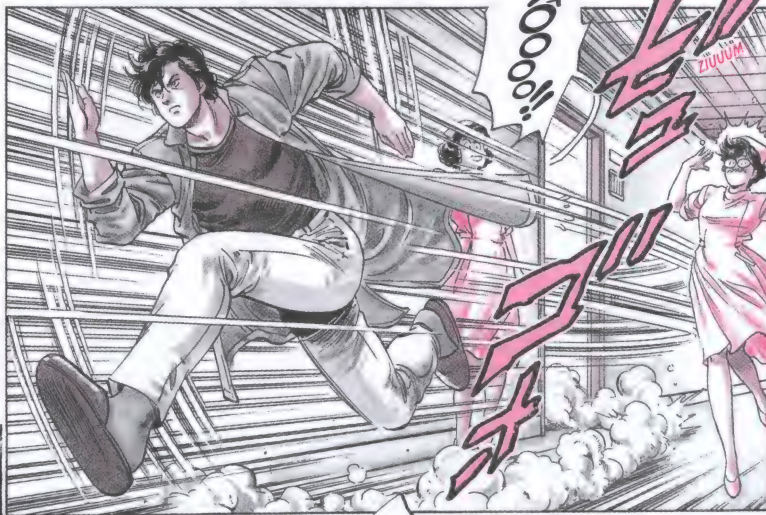


¿EL VESTUARIO?!

¿QUÉ?!



SE-RA...



¡¡OJO!!



¡LOS VESTUARIOS CALDEADOS SON MI ESPECIALIDAD!!

¡FUERA, FUERA!!
¡¡APARTADO!!



¿Hm?

¡¡DEBO
SALVAR LA
ROPA INTER-
IOR ANTES
DE QUE
SEA PAS-
TO DE
LAS LLA-
MAAAS!!

¡¡FUE-
RA,
FUE-
RA!!

TROMP
TROMP
TROMP
TROMP



¡COF!
¡COF!
¡COF!

¡QUE NO
CUNDA EL
PÁNICO!
¡EVACUAD
EL EDIFICIO
CON TRANQUI-
LIDAD!

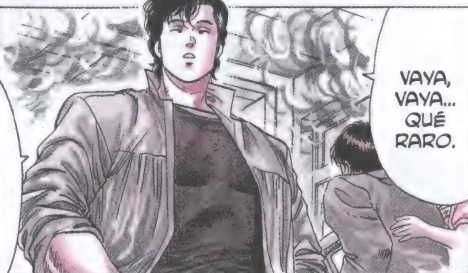
¡POR
AQUÍ,
CUIDADO
CON
LOS
PIES!

¡COF!
¡COF!
¡COF!



AL-
GUIEN HA
LANZADO
BOMBAS
DE HU-
MO.

ESTE
HUMO
NO HUE-
LE A
FUEGO.



VAYA,
VAYA...
QUÉ
RARO.



VA-
MOS...
¡DE-
PRI-
SA!



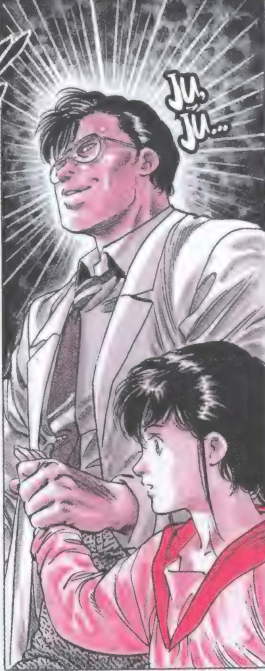
¡TENED
CUIDADO!
¡EL FUEGO
ESTÁ A
PUNTO DE
LLEGAR
HASTA
AQUÍ, HAY
QUE EVA-
CUAR!

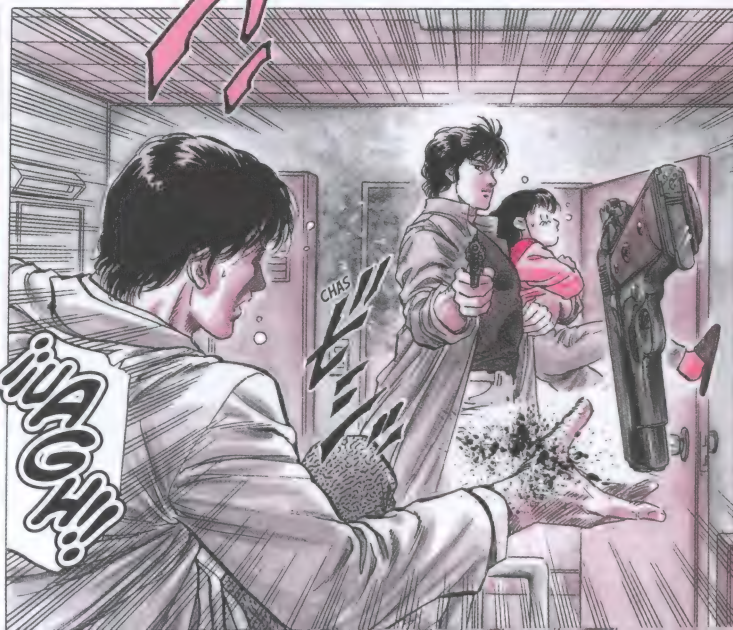
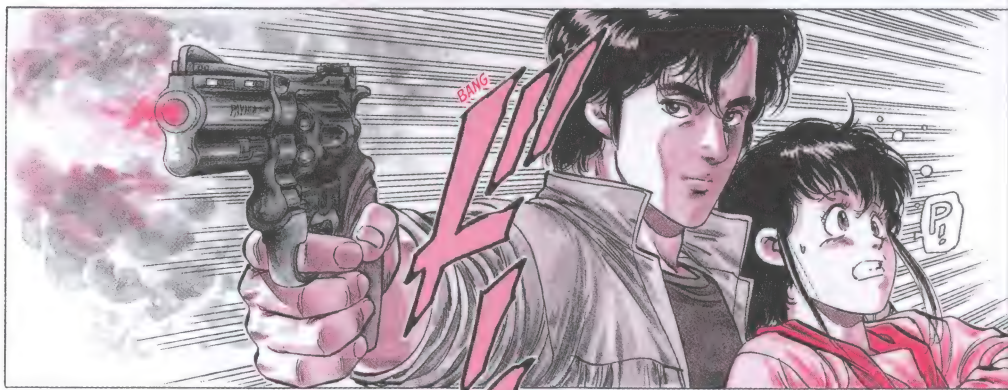
¡EH!
¡EH!

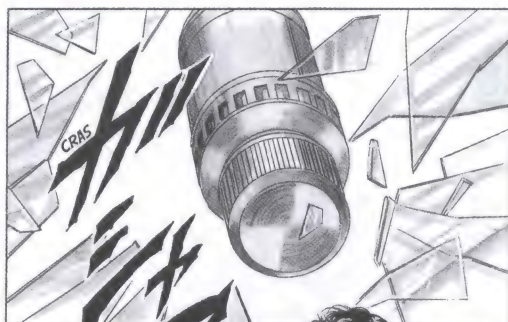
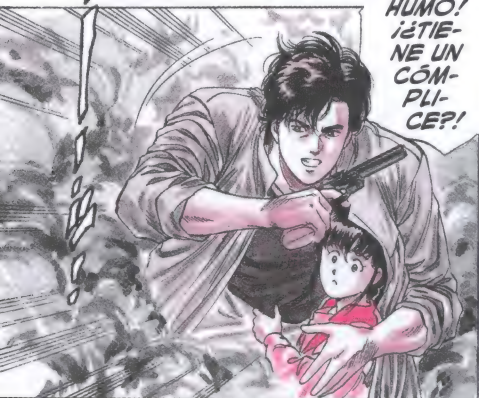
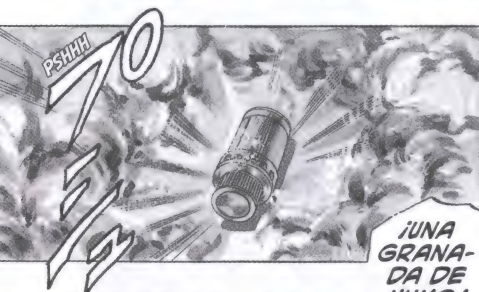
SE-
GUIDME.
¡YO ME
ENCAR-
GO DE
LA NI-
ÑA!

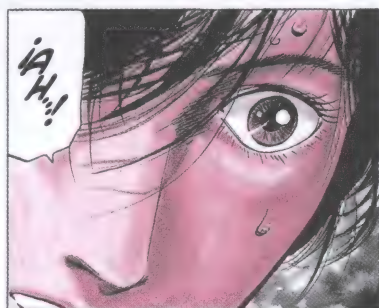
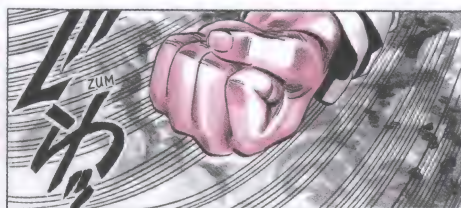


BLAM



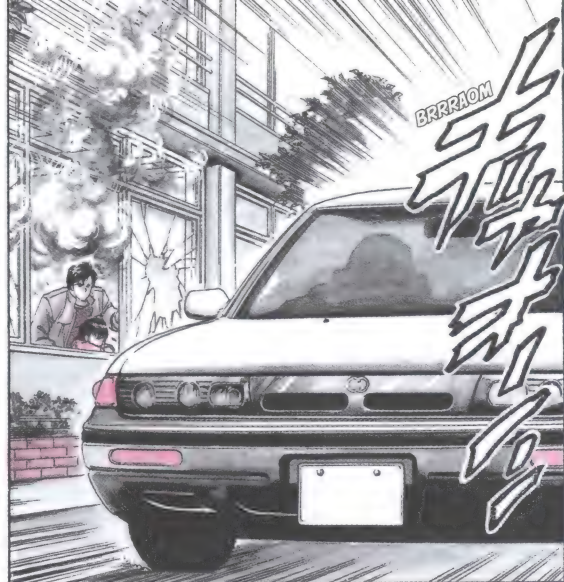








¡KAORI...!



PERO HE HECHO LO QUE ME HAS PEDIDO: ME HE LLEVADO A LA MUJER SI NO PODÍA CARGARME A LA CRÍA.

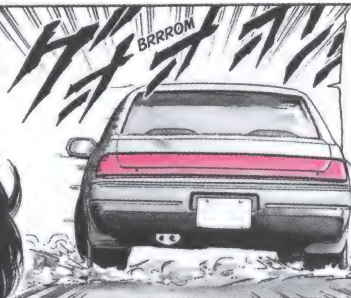
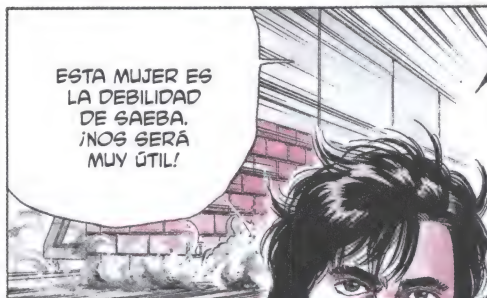


...

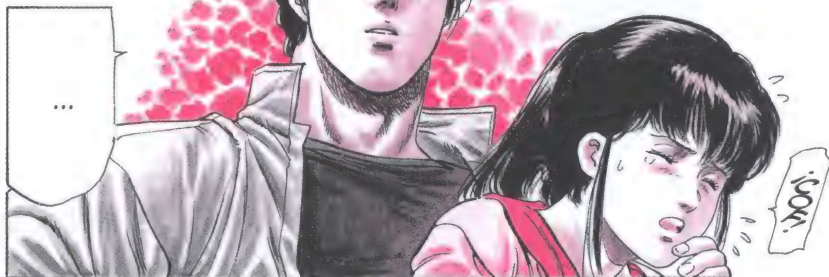
LO... LO SIENTO, ANIKI. LA HE CAGADO...



ESTA MUJER ES LA DEBILIDAD DE SAEBA. ¡NOS SERÁ MUY ÚTIL!



AUNQUE... ¿PARA QUÉ LA QUIERES?



...

¡OHA!

CITY HUNTER

Y QUÉ...
¿QUÉ LE
HA PA-
SADO A
KAORI?!

¡SAEBA! QUI...
¿QUIÉN ERA
ESE HOMBRE?!
¿QUÉ QUERÍA
HACERME?!

NOGOTROS
ESTÁBAMOS
HACIÉNDOTE
DE GUARDAE-
PALDAS PARA
PROTEGERTE
DE ELLOS,
PERO... HAN
RAPTADO A
KAORI EN TU
LUGAR.

POR
CIERTAS
RAZONES,
ESOS
HOMBRES
QUIEREN
HACERTE
DAÑO.

¡DI
ALGO,
SAE-
BA!

¿ADÓN-
DE SE
LA HAN
LLEVA-
DO?!

Capítulo 239:

¡Tragedia en la casa de montaña!

¡NO
ME
DE-
JES
SO-
LA!!

No...
¡NO!

NUG

LUEGO TE
CONTARÉ LOS
DETALLES. TÚ
NO TE PREO-
CUPES DE NA-
DA, PRONTO
VOLVERÉ A
ESTAR
AQUÍ.



MA-YUKO...

¡IRÁS A RESCATAR A KAORI, ¿VERDAD, SAEBA? ¡VOY CON-TIGO!

¡TODO ESTO HA PASADO POR CULPA MÍA!

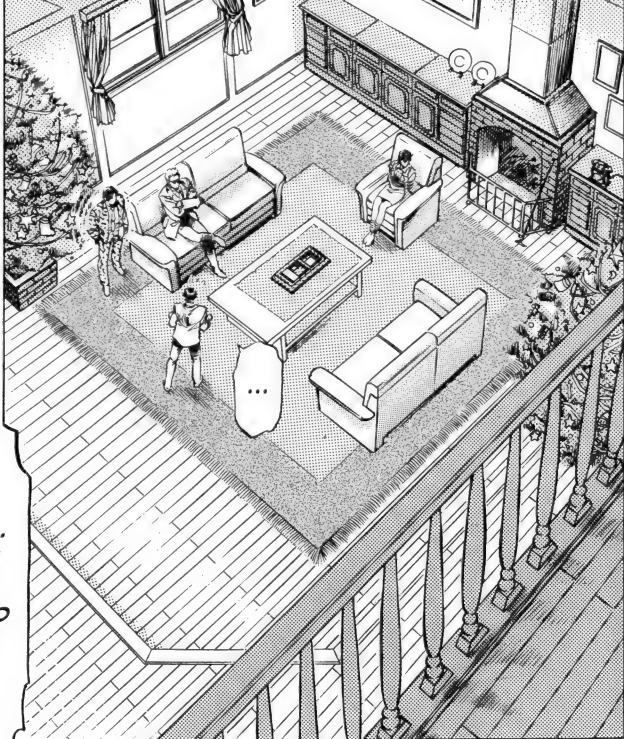
Capítulo 239: ¡Tragedia en la casa de montaña!



QUÉ... ¿QUÉ SIGNIFICA TODO ESTO?!

OS...
¡OS PEDÍ
QUE MA-
TARÁIS
A ESA
NIÑA!

Y NO
SOLO NO
LO HABÉIS
CONSEGUIDO...
¡HABÉIS RAP-
TADO A ESTA
MUJER Y LA
HABÉIS TRAÍDO
HASTA AQUÍ!
¿Y OS CON-
SIDERÁIS
PROFESIO-
NALES?!



YA LE
HE DICHO
QUE NOS
ENFRENTA-
MOS
AL CITY
HUNTER.

JOVEN
HÔJÔ.

PERO...
VERÁ,
ES
QUE...

ANIKI...



U...
UGH,
PE-
RO...



MIENTRAS
ELLA
ESTÉ CON
NOSOTROS,
SABEA NO
NOS PODRÁ
HACER NADA.
¡Y PODREMOS
FORZARLO
A QUE
NOS LA
CAMBIE
POR LA
NIÑA!



ASÍ QUE HE
OPTADO POR
LA OPCIÓN MÁS
SEGURA: ¡SECUES-
TRAR A ESTA MU-
JER, SU PUNTO
DÉBIL, Y TRAER-
LA HASTA
AQUÍ!

¡SI NOS
ENFRENTA-
MOS
A ÉL
DIRECTA-
MENTE, NO
TENEMOS
NINGUNA
POSIBILI-
DAD!



Y ESO
SIGNIFICA...
¡QUE TÚ
FUISTE EL
QUE LANZÓ A
ESA MUJER
POR LA
VENTANA,
NIÑATO
IDIOTA!

VEO
QUE HAS
CONTRATA-
DO A ES-
TOS TIPOS
PARA QUE
SE ENCAR-
GUEN DE
ASESINAR
A MAYU-
KO.



¿QUÉ...?!
¡¿A
QUIÉN
LLAMAS
NIÑATO?!

¡TÚ, EL
NIÑATO
CON EL
PELO
DE TA-
ZÓN!



¡¡IM-
BÉCIL
DE
RE-
MA-
TE!!

GRRRRR...

¡¡TE
LLAMO
IDIOTA
PORQUE
LO ERES!!

¡NO
ME
LLA-
MES
IDIO-
TA, SO
ZO...!

NO...

QUÉ RARO LE QUEDA EL PELO.



VALE,
SOY
IDIO-
TA.



¡¿POR QUÉ
CREÉIS QUE
ESTÁ INGRE-
SADA EN EL
HOSPITAL?!
¡TIENEN
QUE OPE-
RARLE
LOS
OJOS!

¡MAYU-
KO NO
PUEDE
VER!



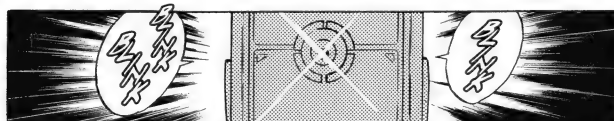
¡MAYUKO NO
PUEDE SER
TESTIGO DE
TU CRIMEN!

¡ES-
CÚ-
CHA-
ME
BIEN!



¿E-
H?





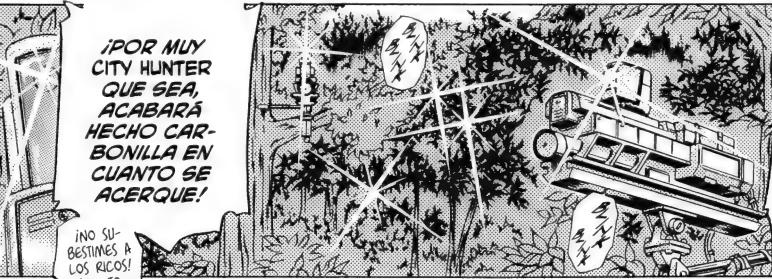
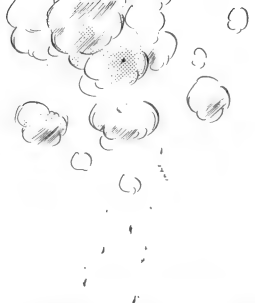


¡ASÍ ES!
¡ESTO NO
ES UNA
CASA DE
VACACIONES
CUALQUIERA!

¡MI
FAMILIA
ESTÁ
FORRA-
DA!

NO... NO
PUEDE SER.

UN...
¿UN
SISTEMA
DE SE-
GURIDAD
LÁSER?!



¡POR MUY
CITY HUNTER
QUE SEA,
ACABARÁ
HECHO CAR-
BONILLA EN
CUANTO SE
ACERQUE!

¡NO SU-
BESTINES A
LOS RICOS!
¡JO, JO,
JO!

¡LA EMPRESA
DE MI PAPÁ HA
INSTALADO ESTE
SISTEMA AUTOMÁ-
TICO DE SEGURIDAD
LÁSER DE ALTA
TECNOLOGÍA
ALREDEDOR
DE TODA LA
MANSIÓN!



¿POR
QUÉ NO
TE CAL-
LAS UN
POCO?!

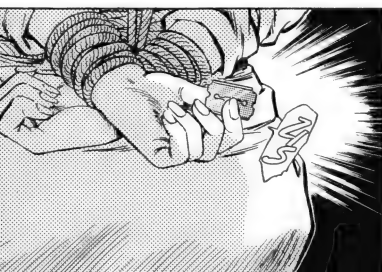


ES... ¡ES-
PERAD! ¿SI
CREÉIS QUE
SOY EL PUN-
TO DÉBIL
DE RYÔ,
ESTÁIS
MUY EQUI-
VOCADOS!

A
RYÔ NO
PODRÍA
IMPORTAR-
LE MENOS
LO QUE ME
PASE. ¡NO
OS VALGO
COMO
REHEN!
¡ESTO
NO OS
SERVIRÁ
DE NA-
DA!

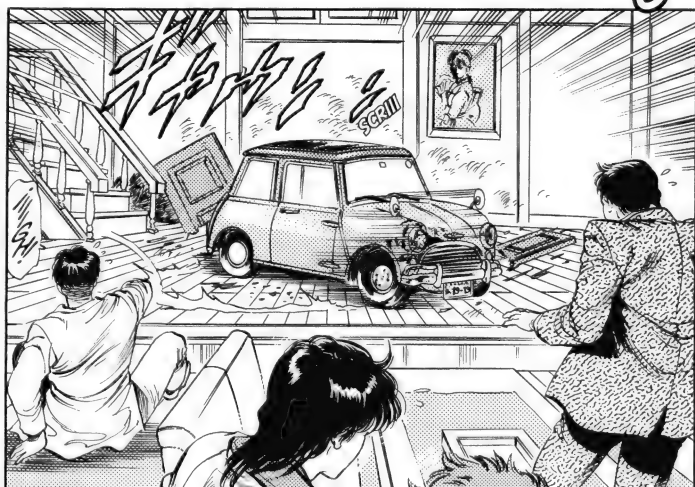


RYÔ...

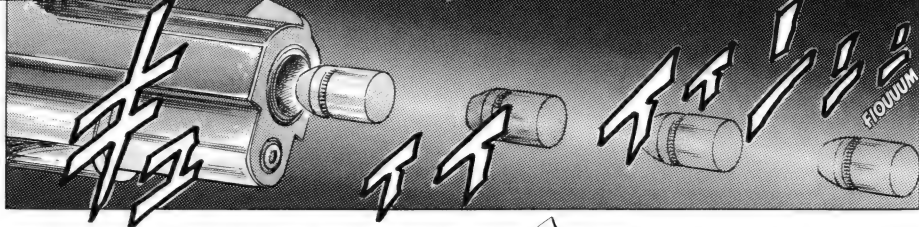


CLAC
!!!
!!!









¡QUIE-
TO AHÍ,
SAE-
BA!



¿EY
AHORA
QUÉ?
¡YA NO
PUEDES
HACER-
ME NA-
DA!

RYÔ...

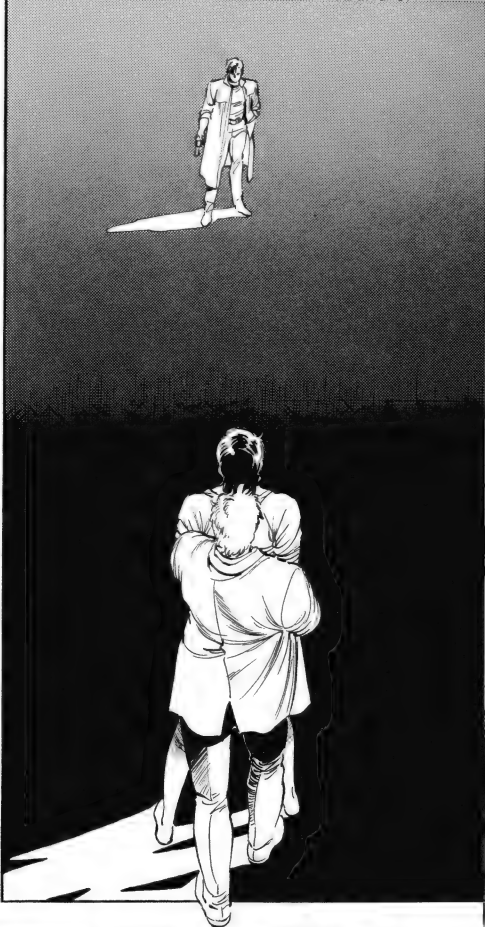
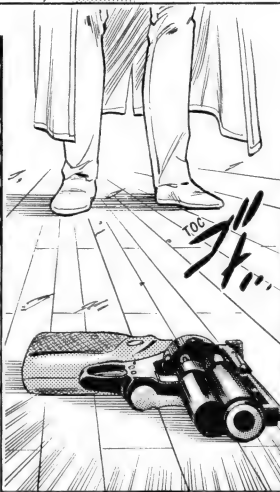
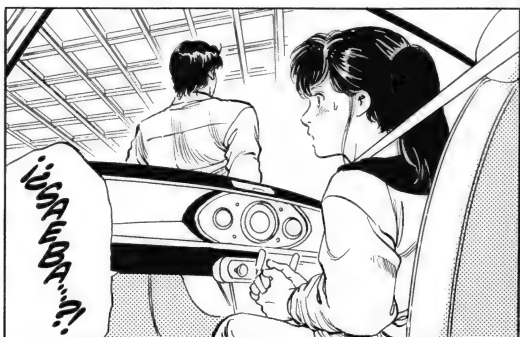
¡NO
PUEDES
DARME
EN NINGÚN
PUNTO VITAL
DESDE AHÍ!
¡Y SI NO ME
MATAS DE
UN TIRO, YO
ACABARÉ
CON ELLA!



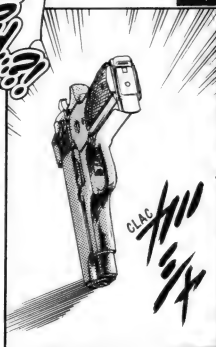
¡VA-
MOS,
TIRA EL
ARMA,
SAE-
BA!

...











¡HAY QUE VER
LO IDIOTA QUE ES
ESE NINATO! ¡NO
SOLO SE LE OCUR-
RRE BUSCARSE
UNA AMANTE ANTES
DE CASARSE, SINO
QUE ENCIMA VA Y
LA LIQUIDA CUAN-
DO ELLA SE NIEGA
A ACOSTARSE
CON ÉL!

BUENO,
LA POLI
SE ENCAR-
GARÁ DEL
RESTO.
¡VOLVA-
MOS!

¡BUAAAH!
¡SE ACA-
BOOO!

¡DEBÍ
CONTRATAR
A ALGUIEN
MEJOR!

¡ESE
TIPO ES
DE LO
PEOR!

¡SÍ,
Y QUE
LO DI-
GAS...

...

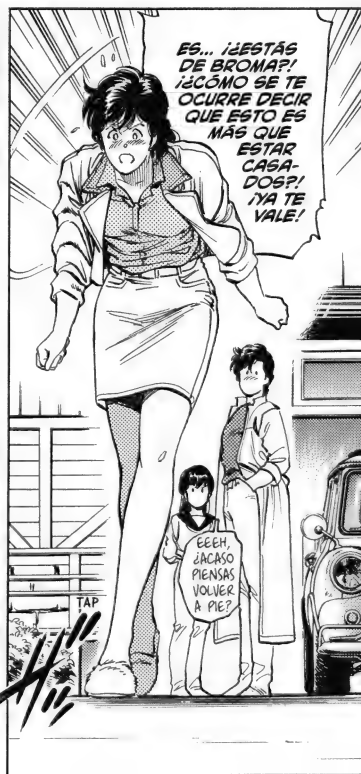


BUENO, POR
ALGO SOY LA
COMPAÑERA
DE RYŌ, ¿NO?
SIEMPRE LLE-
VO UNA HOJA
DE AFEITAR
ENCIMA PARA
CASOS CO-
MO ESTE...

ANTES
ME LO HABÉIS
CONTADO, PERO
TODAVÍA NO ME
LO PUEDO CREER...
¿CÓMO HAS PO-
DIDO HACER
ALGO TAN
INCREDI-
BLE, KAO-
RI?

¡Y SAEBA
HA APROVE-
CHADO ESE
INSTANTE
PARA DIS-
PARARLE!
¿CÓMO HA-
BÉIS PODIDO
CONSEGUIRLO
TAN FACILMEN-
TE SIN UNA
SOLA PA-
LABRA?!

¡NO ES
ESO! HAS
CONSEGUIDO
CORTAR LAS
CUERDAS
CON ESA
HOJA Y
DARLE UN
CODAZO
A ESE
TIPO...





IKAR!!!



¡¡GUAH!!!



¡UGH!!



TSK...
TODAVÍA
QUEDABA
UN LÁSER
DE ESOS...

R.O.





¿QUÉ CA-SUA-LIDAD, ¿EH?

¡¡TENÍA QUE DARTE A TI TAMBIÉN UN ATAQUE DE APENDICITIS!!

¡MENUDO SUSTO QUE ME HE LLEVADO! ¡CREÍA QUE ESE LASER TE HABÍA DADO!

¡Y NO SABES LO QUE DUELE, OYE! ¡NO PODÍA NI MOVERME, NI SIQUIERA HABLAR!

¡SOLO TE AGUJEREO LA CHAQUETA!

ME DUELE DE TANTO REIR...



¡NA, JA, JA. ¡AHORA SEREMOS EL DÚO PELADO! ♥

¡ESTÁIS TAN UNIDOS QUE OS HA DADO APENDICITIS CASI A LA VEZ!

¡¿CÓMO VOY A ESTAR UNIDA A ESTE CAVERNÍCOLO-PA?!



¡VAYA SUSTO ME HE LLEVADO YO TAMBIÉN! ¡NO SABÍA QUE LO DEL APÉNDICE SE CONTA-GIASE!

¡¿CÓMO VA A CONTA-GIAR-SE?!



...PO-DRÁ VER OTRA VEZ.

PRON-TO MA-YUKO...



ME HAN CONTA-DO QUE PRONTO LE QUITARÁN LOS VEN-DAJES.

¡AH, SÍ! ¡HE OÍDO QUE LA OPERACIÓN DE MAYUKO TAMBIÉN HA IDO BIEN, ¿NO?!

COMPLETE EDITION
CITY HUNTER
TSUKASA HÔJÔ
VOLUMEN **23**

CITY HUNTER vol. 23 de TSUKASA HOJO

CITY HUNTER COMPLETE EDITION volume 23

©1985 by TSUKASA HOJO/COAMIX Approved Number WH - 07S. All rights reserved
Spanish translation rights arranged with COAMIX Inc.
through Digital Catapult Inc.

Traducción de Xavier Garcia Pérez (DARUMA Serveis Lingüístics, SL)
Rotulación: Acrobat Estudio

Publicación de Arechi Manga, un sello de Yermo Ediciones y Publicaciones, S.L.
c/ Espronceda, 377 2º 08027 Barcelona. Todos los derechos reservados.

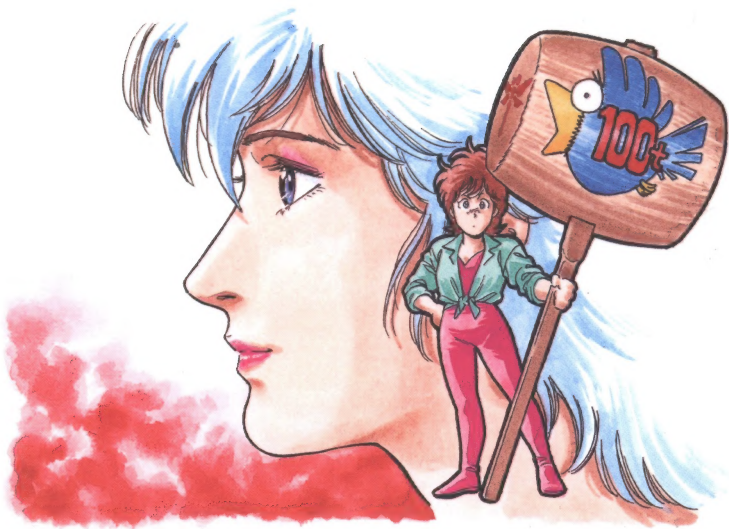
© Yermo Ediciones, 2024 for the Spanish language edition.

ISBN: 978-84-19986-08-5. Depósito Legal: B 7957-2021.

Impreso en España.

www.arechimanga.com

CITY HUNTER



COMPLETE EDITION
CITY HUNTER
TSUKASA HÔJÔ

VOLUMEN

23

23

COMPLETE
EDITION

¡Los sueños de Ryô Saeba se hacen realidad! Una guapísima muchacha le ha caído del cielo... aunque el problema es que la bella Azusa Gotô no está interesada en los hombres. Su corazón está completamente dedicado a la defensa de especies en peligro de extinción. Por suerte para Ryô, eso la ha metido en varios problemas y el padre de Azusa contrata al City Hunter para que proteja a su hija, pues en toda esta historia hay algo mucho más repugnante mezclado: ¡el tráfico de marfil!

ISBN 978-8419986085



9 788419 986085

www.arechimanga.com



©1985 by TSUKASA HOJO/COAMIX Approved Number WH-075 All rights reserved.

